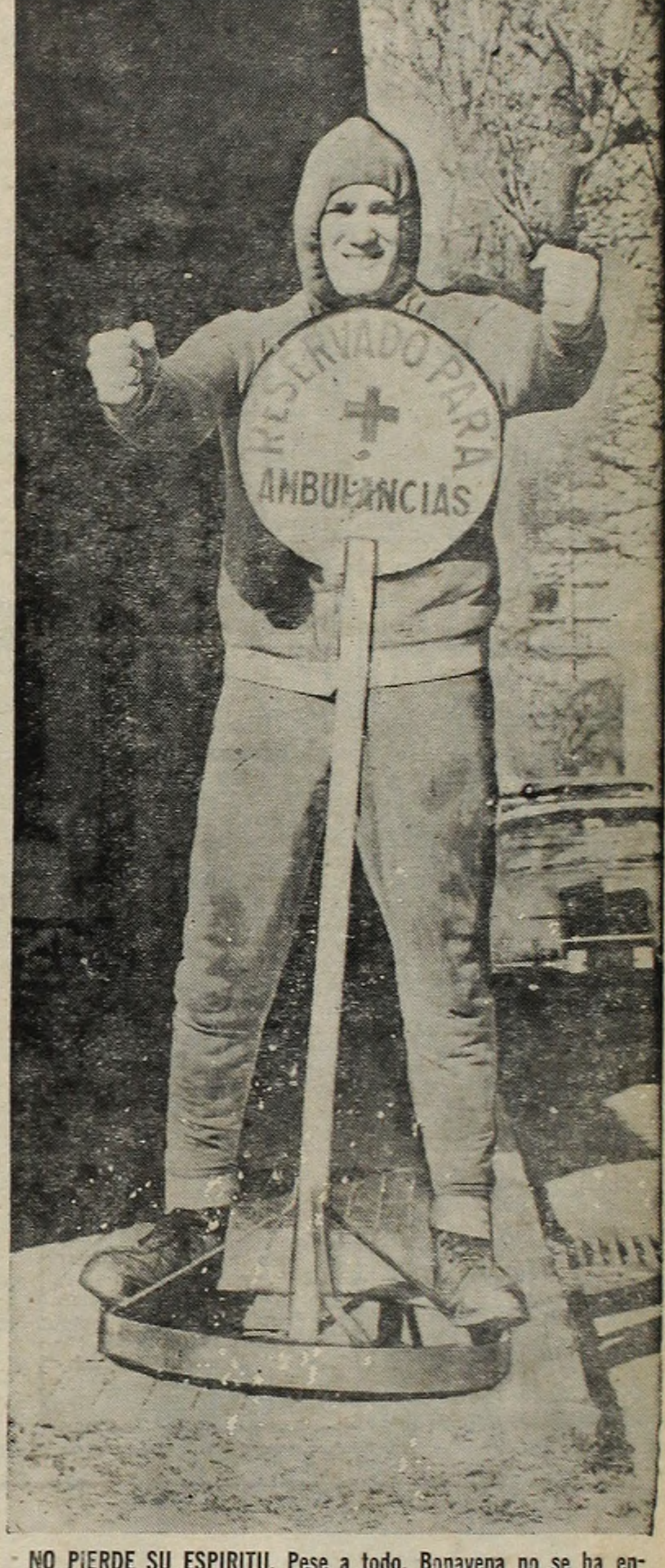
IRAN: OTROS 2.000 MUERTOS A CAUSA DE NUEVOS SISMOS



TEHERAN, 5 (AP, AFP, ANSA, Reuter y EFE). — Desoladoras escenas siguen registrándose en el devastado territorio iranio, donde nuevos sismos sacudieron en la víspera la región de Korassan agregaron otros 2.000 muertos al trágico saldo del terremoto ocurrido hace unos días. En las ciudades destruidas, el hedor de los cadáveres dificulta las tareas de rescate, como muestra la radiofoto de AP, de la izquierda, y algunos hombres a cargo de este trabajo deben utilizar máscaras antigás. El Cha de Irán y la reina Farah Dibah viajaron hoy a Korassan para llevar consuelo a los miles de damnificados, y no pudieron contener las lágrimas al ver miles de pobladores que deambulaban como autómatas por las calles en busca de sus seres queridos. Llevados por la desesperación, muchos de ellos intentan suicidarse, según se informó hoy, circunstancia que ha venido a crear un nuevo problema a las autoridades. El Cha dio instrucciones para que se apresure la construcción de nuevos poblados a fin de dar refugio a las 100.000 personas que han quedado sin techo en el peor terremoto en 30 años. (Pág. 15).

UNA MENOR ASESINA A SU AMANTE, QUE ERA UN HAMPON, Y LUEGO LO ENTIERRA

● Inform. Páginas 12-13



NO PIERDE SU ESPIRITU. Pese a todo, Bonavena no se ha entregado a la desazón y aquí, durante su training en el hipódromo de Palermo, anticipa cómo "lo sacarían del ring a Leotis Martin".



"TAKIRARI DE FUEGO", última composición del "Chango" Rodríguez. Una composición dedicada a la juventud. Y como quiere a la juventud, aprovecha cuanta ocasión le es propicia para hacerle escuchar su nuevo ritmo. Feliz de poder cantar; feliz por ser escuchado; feliz por las inmejorables perspectivas que le depara el porvenir. Un porvenir con música. (Información página 2).

EXCLUSIVO: "RINGO" BONAVENA HABLA SOBRE SU RENUNCIA AL TITULO DE CAMPEON ARGENTINO

● Información Página 11









CHANGO RODRIGUEZ: "AHORA EL SOL TAMBIEN QUIERE BRILLAR PARA MI"

PENSATIVO Y SONRIENTE. Así vimos al Chango Rodríguez, que recibió muy contento la noticia de que había sido indultado.

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — "Saben decir que después de una mala racha vuelve a brillar el sol, y parece que está queriendo brillar para mí". Con estas palabras nos recibe José Ignacio Rodríguez, el "Chango" Rodríguez, cuyo indulto ha sido dictado por decreto, con lo que podrá recobrar la libertad que perdiera a raíz de un hecho desafortunado que motivó la muerte de un hombre.

La noticia de su libertad ha sido recibida con general beneplácito. El "Chango" es un hombre muy querido en la provincia y en los sectores artísticos, especialmente los vinculados con el folklore, de todo el país. Y él también la recibió con mucha alegría, aunque ya ha cumplido casi cinco años de los seis a que fue condenado. "Recién estoy reaccionando —nos dice—. Pero estoy muy agradecido al gobierno, a la justicia, a mis amigos que en todo momento me han hecho llegar una palabra de aliento y a las autoridades del penal, que más que vigilarme me han cuidado, pues he estado muy enfermo. Sufrí una operación y además tuve dos infartos.

Le preguntamos en qué empleó su tiempo en estos años de privación de su libertad, y nos responde:

"Componiendo... He trabajado intensamente. Sesenta canciones son las nuevas. Comenzando por "La chacarera del encausado", inspirada en muchas cosas que me han contado mis compañeros de prisión, todos con sus problemas y todos con la seguridad de que el propio es el más importante, y terminando con "Takirari de fuego". Tiene un ritmo contagioso, alegre, sencillo, dedicado particularmente a nuestra juventud y buscando conciliar lo moderno con lo auténticamente argentino.

Hay muchos compositores que se han preocupado en poner letra castellana a ritmos extranjeros. Yo he querido crear un ritmo tomado de la intención rítmica juvenil argentina y no de la intención del ritmo juvenil europeo. Así ha nacido el "Takirari de fuego". Nuestra juventud tiene una personalidad definida en cuanto a sus inclinaciones musicales y estimo que era necesario encontrar un ritmo que se basara en su propia personalidad. Y creo haberlo logrado..."

Luego, el "Chango" tiene un recuerdo emocionado para su esposa. "Fue, es, aclara, una compañera inigualable. Su nobleza, su lealtad, su cariño, fueron el gran aliciente en los tremendos momentos que viví. Creo que fue la que evitó que perdiera el equilibrio de mi mente, de mis nervios. Porque es duro, muy duro, créame, aunque acá he tenido muy buenos compañeros. Allí están, alborozados con la noticia. Mis pobres compañeros de infortunio. Mi compañero de celda, Roque Galarza, gran muchacho. Le enseñé a tocar la guitarra y a cantar. Ahora lo hace muy bien. Saldrá en libertad en estos días y se va a dedicar al canto. Cultivará, especialmente, un nuevo ritmo que he creado".

Le interrogamos acerca de sus proyectos para cuando se encuentre en libertad; nos comenta que ha recibido ofrecimientos para actuar en Bahía Blanca, Formosa, en audiciones ómnibus de televisión; además tiene proyectada una gira por todo el país. "El público tiene la palabra, agrega; yo tengo el deseo de volver a cantar, seguir trabajando en el folklore y tratar de que el último latido de mi corazón me encuentre cantando una chacarera, un takirari, una zamba... También me han invitado desde los Estados Unidos donde algunos compatriotas han fundado, en Los Angeles, una peña que se llama "Añorando el pago" y me han nombrado padrino.

Tengo muchos proyectos, finaliza. Las circunstancias dirán; yo voy a seguir cantando a mi tierra hasta que me muera; tengo mucho aún para cantarle..."

Esta mañana se comentaba la posibilidad de que hoy mismo se recibiera en el penal la comunicación disponiendo la libertad de José Ignacio Rodríguez, el "Chango" Rodríguez. Una libertad que permitirá el retorno al ambiente folklórico de una figura cuya ausencia se está haciendo notar mucho.



CORDIAL. Muy gustoso el Chango Rodríguez se prestó al reportaje que le hiciéramos. La guitarra, al fondo, es todo un símbolo. Cantó y compuso tras las rejas y en ningún momento perdió su confianza en la sociedad. Ahora será nuevamente un hombre libre.

Psicosis: No Eran Platos Voladores

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — En las últimas horas de ayer, entre las 19.40 y 20 horas, diversas personas manifestaron haber visto las evoluciones de tres platos voladores sobre el mar, a la altura de Punta Mogotes, Playa Chica y Parque Camet, incluso, dejaron establecido que uno de ellos había quedado suspendido sobre el mar iluminando las aguas con su claridad. Pero todo quedó anulado, con un comunicado dado a conocer por el comando de la división Submarinos, de la Base Naval local, estableciendo que los pseudos platos voladores, eran objetos voladores sí, pero con alas. Se trataba de tres aviones Tracker DC2-A, antisubmarinos, que a esa hora estaban realizando un ejercicio de lucha antisubsarina en colaboración con el submarino Santa Fe. Lo demás... psicosis colectiva.

AMERICA PECA DE INJUSTICIA

CELAM: Monseñor Pironio Fijó su Posición

MEDELLIN, Colombia, 5 (EFE). — "América latina está en estado de pecado", dijo monseñor Eduardo Pironio, de Argentina, secretario general de la Conferencia Episcopal Latinoamericana, cuando presentó su ponencia sobre "Interpretación Cristiana de los Tiempos en América latina". El obispo auxiliar de La Plata, al explicar su afirmación, manifestó: "Los pecados del continente se sitúan en el campo de la injusticia social, de la mala distribución de los bienes de la tierra, en su propiedad y en su uso".

"Por otra parte —agregó— hay que situar la falta de una verdadera libertad, no la política, aunque a veces tampoco la hay, sino la básica. No se puede ser libre si hay impedimentos de los que detentan la situación, aun en el campo religioso".

Monseñor Pironio, teólogo y perito del Concilio Vaticano II, aseguró luego que "los grandes pecados de América latina se cometen contra la justicia y contra la libertad".

● **VIOLENCIA JUSTIFICADA**

MEDELLIN, 5 (France Presse). — La Segunda Conferencia del Episcopado Latinoamericano aprobo por una mayoría superior a los dos tercios y con aplausos el texto del documento sobre la paz elaborado por la comisión especial.

El documento deja constancia de que "la Iglesia es pacífica, pero no pacifista". Condena la violencia pero declara que se justifica en caso de que el pueblo se hallase en situación de legítima defensa, cuando esté causada por la tiranía, no solo de los hombres sino de las estructuras.

Declara, además el documento, que existe actualmente en América latina un estado de cosas que puede llevar a los hombres a la violencia.

● **DERISI, ULTRA**

MEDELLIN, 5 (Associated Press). — Monseñor Octavio Derisi, rector de la Universidad Católica Santa María de los Buenos Aires, de la Argentina, rechazó hoy una propuesta de coparticipación estudiantil en el gobierno de las universidades católicas en América latina.

Monseñor Derisi, considerado representante del sector conservador de la Iglesia, impugnó una propuesta de un prelado liberal en favor del gobierno compartido.

Monseñor Ramón Bogarín Argaña, obispo de San Juan Bautista de las Misiones, Paraguay, y autor del dictamen sobre la situación universitaria, dijo que "un caso muy especial lo constituyen las universidades católicas, cuya incidencia es muy pequeña, tanto por su número como por su calidad",

La reacción conservadora se produjo hoy cuando monseñor Deresi replicó que **"de ninguna manera es admisible el cogobierno"**, y que dicho principio, al igual que los restantes incluidos en la famosa **"reforma universitaria"** promovida en Córdoba, Argentina, en 1918, **"no ha traído sino males"**.

Monseñor Derisi dijo luego que los **estudiantes argentinos se mostraban "muy satisfechos" con el nuevo régimen universitario implantado por el gobierno militar del presidente Juan Carlos Onganía, que abolió todo vestigio "reformista" de las casas de estudio.**

CAGGIANO: "NADA DE MATRIMONIO"

MEDELLIN, 5 (Associated Press). — La delegación argentina a la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM), presidida por el cardenal Antonio Caggiano, bloqueó una propuesta sobre celibato de sacerdotes.

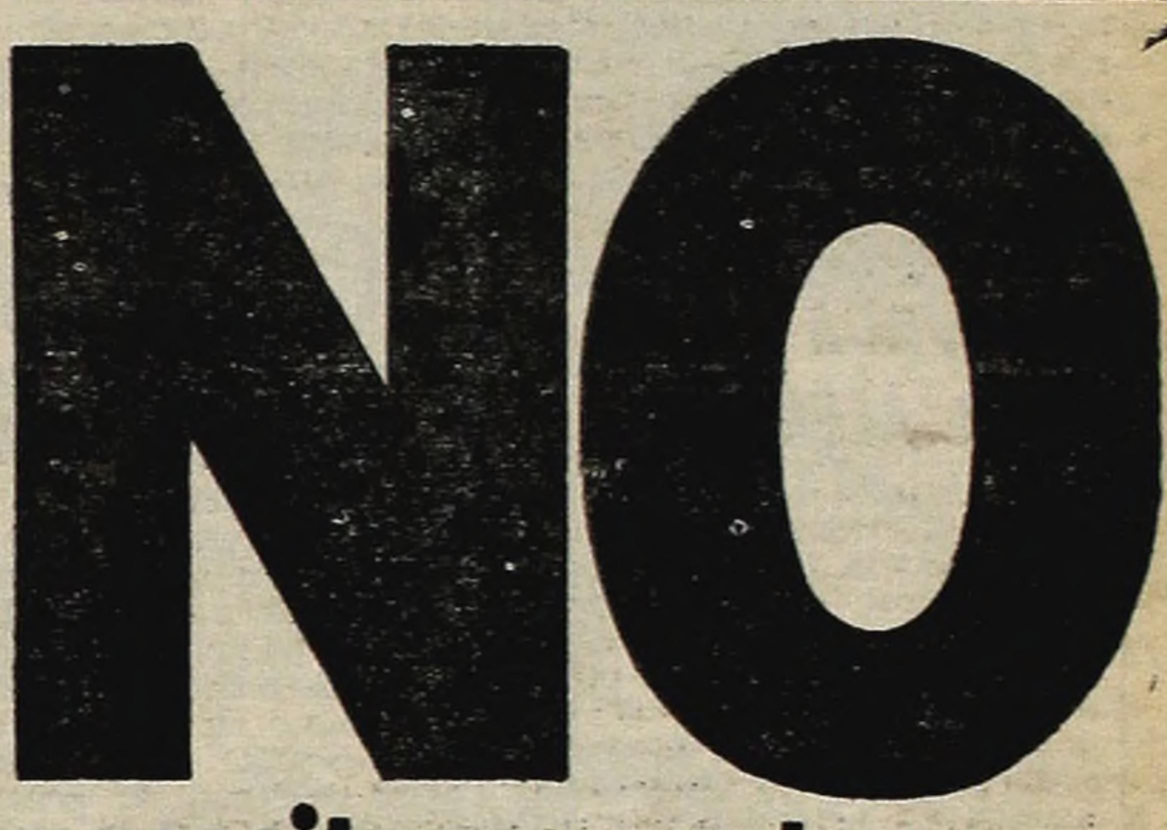
La propuesta en favor de que se permita a los sacerdotes contraer matrimonio, tema de aguda controversia en la Iglesia Católica en los últimos años, fue presentada a la reunión del CELAM, por monseñor José María Pires, arzobispo brasileño de Paraiba y uno de los principales dirigentes del llamado sector "Progresista" o liberal de la Iglesia en el continente.

LOS PRESTAMOS PERSONALES CAEN EN MANOS DE UN "MERCADO NEGRO"

Aparte de ser desvirtuadas sus finalidades, las operaciones de créditos personales, bancarios y de entidades comerciales, están siendo monopolizadas en el "mercado negro", según una grave denuncia que formula en su edición de hoy el diario especializado "El Cronista Comercial" en una extensa y documentada nota. Señala que la comprobación del creciente desarrollo del "mercado negro" en este renglón surge de la simple lectura de la sección "financiaciones y préstamos" de los avisos clasificados de los diarios, en la que se ofrece el pago en efectivo de hasta el 98% de los créditos otorgados por bancos, en razón de la autorización que les fue conferida hace trece meses por el Banco Central.

El régimen de los créditos personales, explica, tuvo por finalidad la compra de indumentaria, equipos para el hogar y mejoramiento de la vivienda, con eliminación de los recargos financieros incorporados al precio de los productos y con obligación por parte de las empresas de destinar el importe de esas ventas exclusivamente al pago de proveedores por facturas de hasta 30 días. Pero, agrega, el próspero "mercado negro" supone un serio obstáculo para el cumplimiento de esos objetivos.

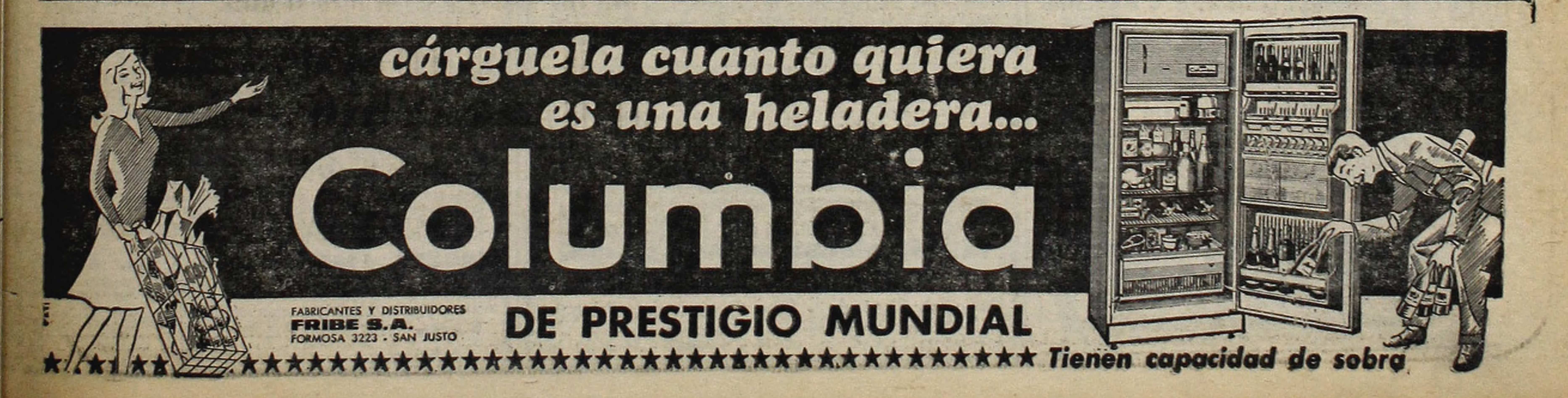
Sucede que las personas que obtienen un crédito personal y desean hacerlo efectivo para utilizar el dinero con total libertad, solo tienen que dirigirse a uno de los numerosos locales habilitados en la zona céntrica por los intermediarios, afirma el diario, agregando que allí venden la orden de compra a un precio que oscila entre el 92 y el 96 por ciento de su valor. Aclara que los créditos se cotizan según la comisión que cobra cada banco para acreditarlo en la cuenta del comerciante o del industrial a cuyas manos va en última instancia. Cita como ejemplo que los del Nuevo Banco Italiano (2 por mil) se compran al 96 por ciento, los del Banco Nación (2 por ciento) al 95 por ciento, los del Banco Popular Argentino (3 por ciento) al 92 por ciento, por lo cual, sostiene, el 98 por ciento ofrecido en los avisos es solo un cebo publicitario. Los intermediarios venden luego las órdenes de compra a los comerciantes adheridos a la política de estabilización de precios y ganan en la operación entre un 0,50 y un 1 por ciento, y los últimos invierten los fondos para pago de proveedores pero no ya por facturas de 30 días, sino de 180 días, y aun de plazos más largos, con lo cual ganan también una diferencia en la operación.











BRASIL: IRA POPULAR

Trece Cadáveres en el Orfanato

RIO DE JANEIRO, 5 (France Presse). — Los cadáveres de trece niños fueron descubiertos en el patio de un tenebroso asilo de niños pobres en las afueras de Río, donde un "respetable" caballero, Abel Marques, había organizado un verdadero campo de exterminio infantil.

Otros treinta niños esqueléticos fueron descubiertos vivos por la policía, amontonados como animales en una pieza infecta, donde eran sometidos a torturas refinadísimas "si eran malos".

● **SE OFRECEN PARA ADOPTARLOS**

RIO DE JANEIRO, 5 (Reuter). — Centenares de familias asediaron al juez de menores de Nova Iguazu, localidad de las afueras de Río, ofreciéndose a adoptar huérfanos de un instituto allanado por la policía, que descubrió que la mayoría de los 47 internos habían sido torturados y estaban casi muertos de hambre.

Mientras tanto, continuaba la búsqueda de Abel Barbosa Marques, quien junto con su esposa Edilsa, administraba el orfanato, Mansión de la Luz, de Nova Iguazu, y que huyó antes del allanamiento policial.

Representantes de tres casas funerarias también están siendo buscados para ser sometidos a interrogatorios, uno de ellos prestó declaración y dijo, según la policía, que su establecimiento había incinerado "cinco o seis" cadáveres de niños del orfanato, mientras que otro declaró que su empresa había incinerado cinco cadáveres de pequeños.

El delegado policial Aureliano César declaró a cronistas policiales que un hombre declaró que en caso de examinar el cadáver, el médico encargado de extender los certificados de defunción no cobraba nada por los mismos. Pero si había que hacerlo "a oscuras", cobraba dos cruzeiros (unos 55 centavos de dólar).

● **INDIGNACION GENERAL**

El indignado público se vio nuevamente violentado al leer en los periódicos una entrevista de prensa concedida por el juez Alberto Nader, de Nova Iguazu, el magistrado dijo que en los cuatro últimos años estuvo recibiendo denuncias sobre atrocidades ocurridas en el orfanato, pero que no había hecho nada debido a que carecía de pruebas.

El juez Nader también confirmó que Marques había sido "comisario de menores", pero, señaló, en vista de las denuncias de barbaridades cometidas por Marques, había revocado su nombramiento y cancelado sus credenciales.

Uno de esos vecinos habló ayer con los periodistas en el destacamento policial. La señora Neusa Alexandrina García, que vive frente a la "casa de los horrores" (como llama ahora la prensa al orfanato), dijo que "constantemente oía gritos de niños procedentes del orfanato".

Una vez, manifestó, vio cómo Marques y su hijo golpeaban brutalmente a un niño. Otra vez vio que un camión se dirigió a la puerta del orfanato en horas avanzadas de la noche, y que alguien entregaba al chofer una caja que parecía el ataúd de un niño. "No pude creer que se tratara realmente de algo así", dijo la señora García, "debido a que sé que en ningún cementerio se sepulta de noche".

LA ACTIVIDAD PRIVADA DEBE SER ALENTADA

El secretario de la Unión Industrial Argentina, doctor Martín B. Noel, en un discurso pronunciado en la comida semanal del Rotary Club habló de la necesidad de "**contar con medidas orgánicas**" de promoción industrial a fin de alentar la actividad privada para la instalación de nuevas industrias o la ampliación de las existentes, según un plan que en líneas generales abarque los siguientes puntos: 1º Mejorar las inversiones de infraestructura; 2º Aumentar las exportaciones industriales; 3º Fomentar la productividad y la eficacia; 4º Obtener la integración vertical de la industria; 5º Propagar al máximo los adelantos tecnológicos; 6º Lograr la integración territorial del país.

Manejando cifras, el doctor Noel dijo que existen en el país **190.000 establecimientos fabriles**, que pagan jornales por **600.000 millones de pesos anuales**, alcanzando el valor total del producto industrial una suma superior al **billón y medio de pesos**.

COMENTA UN SEMANARIO DE ESTADOS UNIDOS RECIENTES ACONTECIMIENTOS ARGENTINOS

WASHINGTON, 5 (Associated Press). — El embajador argentino ante el gobierno norteamericano, Alvaro C. Alsogaray, se negó a comentar "por el momento" una información aparecida en el semanario "Time" donde se dice que junto con su hermano, recientemente destituido como comandante en jefe del ejército argentino, podrían desafiar el dominio del presidente Juan Carlos Onganía. El general Julio R. Alsogaray fue relevado a fines de agosto, y su hermano, que había pedido traslado 17 días antes, abandonará en breve sus funciones en esta capital. Los dos hermanos Alsogaray integraron en junio de 1966 el grupo que gestó el golpe de estado que derrocó al presidente Arturo U. Illia y cedió el paso al actual régimen del presidente Onganía.

"Time", que en su edición del 6 de setiembre que salió a la calle, dice que "la victoria de Onganía sobre su rival podría resultar pírrica", y agrega que si bien el presidente separó a los comandantes de las tres armas, "el hombre al que realmente se trataba de desalojar era Alsogaray". Más adelante la revista expresa:

"Aun cuando los otros dos comandantes recibirán sendas embajadas, Alsogaray planea permanecer en la Argentina. Su hermano Alvaro pronto regresará. Si logran movilizar suficientes partidarios para desafiar el dominio de Onganía sobre el gobierno, juntos esperan devolver a la Argentina su marcha hacia la democracia". Al preguntársele su reacción ante ese despacho, el embajador dijo que no quería por ahora hacer declaraciones.

ILLIA CONTINUA MIRANDO AL PAIS

Entró al comedor del hotel Catedral y un grupo de jóvenes comenzó a aplaudirlo. Arturo Umberto Illia, el último presidente constitucional de la Argentina, caminó lentamente, seguido por cuatro anfitriones, hasta la última mesa y se dispuso a almorzar. Había aceptado la invitación que le realizara uno de los dueños del establecimiento. Esto ocurrió en Bariloche, donde el doctor Illia fue detectado por un redactor de CRONICA.

Una prolongada sobremesa ayudó a esperar a que el ex mandatario acudiera a la cita que ya habían concertado con él. De pronto, el doctor Illia se excusó con sus acompañantes y llegó hasta la periodística mesa. "Claro, espero que esto tendrá el carácter de una informal y amena charla, ¿no le parece?", comentó, mientras se sentaba. Sin embargo, no hizo el menor gesto al observar que la lapicera se posaba sobre una libreta y comenzaba una inesperada entrevista. Llamó a la camarera y le encargó un té de boldo. Fue buena ocasión para descargarse con una broma: "¿Ve por qué, cuando era presidente, decían que yo era un viejo médico de provincia, acostumbrado a curar a mis enfermos arriba de un burro, y que tomaba té de peperina?".

—Es cierto; pero, ¿había algo de verdad en esa imagen que se tenía de usted?

—Hijo, yo nunca he visto gente más ingenua que los porteños: se les puede vender cualquier cosa. Debe ser porque su panorama está limitado a Buenos Aires. El provinciano está más informado; ve las cosas con un criterio más amplio.

—¿Por qué está en Bariloche y de dónde vino?

—Vengo de General Roca, donde tuvimos una reunión con gente partidaria para analizar los problemas económicos del Valle; las posibilidades de mayor producción de frutas, mayor industrialización de la zona y mayor exportación de sus productos. Fue entonces que decidí correrme hasta aquí para analizar los métodos mediante los que se podría incrementar el turismo en el sur de nuestro país.

—Ahora que no ejercita el gobierno, ¿cómo piensa concretar o hacer realizar las conclusiones a las que se arriba en sus contactos con correligionarios?

—Usted lo ha dicho, hijo: estoy impedido de tomar decisiones, pero nadie podrá evitar que trate de formar conciencia, de buscar soluciones a través de estos contactos, que siempre son fructíferos.

—¿Usted es un hombre de fortuna?

—Vea, cuando asumí el poder hice mi declaración de bienes; tenía entonces cuatrocientos mil pesos, una casa y un auto. Cuando me echaron de la Casa Rosada había perdido la plata y el auto; solo me quedó la casa.

—Si es así, ¿cómo financia sus giras?

—Con el apoyo económico de gente partidaria, que me pide que vaya a sus ciudades; ese es el misterio que a usted le preocupa.

● **DURA CRITICA**

Arturo U. Illia fue duro en su crítica al actual gobierno; puso en marcha toda la habilidad de un político avezado para soslayar preguntas directas sobre su impresión acerca de la situación argentina, pero no pudo con el genio. En el medio de endiabladas gambetas verbales, deslizó conceptos como éstos:

—¿Por qué me echaron del gobierno? Creo que solamente a quien pretendía presentar los problemas con realidad, pudieron hacerle eso. En México, un país con conciencia cívica, no hubiera podido pasar; hay descreimiento popular en la Argentina, y cualquiera saca unos tanques y anula la mejor de las intenciones; subí al gobierno con los azules, y a mí me echaron los azules; no los colorados. En realidad, creo que solo en la Argentina se puede hablar de esa división, señalada por distintos colores; en cualquiera de los países civilizados, esta circunstancia produciría risa. Illia afirma no cansarse por sus continuos viajes: "no podría quedarme quieto. ¿Mis hijos?: ellos me empujan para que siga en esto; son más políticos que yo".

A las dos horas y media de incesante conversación, una sugerencia del periodista, dio por terminada la charla.



ARTURO UMBERTO ILLIA

CARLOS ACUÑA, RESTABLECIDO, NO TENDRA QUE SER OPERADO

MADRID, 5 (EFE). — El famoso intérprete de tangos argentino Carlos Acuña no tendrá que ser operado como se temía por sufrir una afección estomacal, según informó hoy a "EFE", la esposa del cantante argentino.

Esta mañana Carlos Acuña acudió a la consulta de un conocido radiólogo y éste descartó toda intervención quirúrgica si bien los doctores que lo han atendido, de acuerdo con las radiologías han determinado que el cantante deberá permanecer un mes en reposo absoluto, sometido a tratamiento médico y régimen estricto de comidas.

El artista argentino se muestra muy animado, pese a que por este descanso forzado perderá importantes contratos en Madrid, Islas Canarias, Gijón y Lisboa. Lo que le hubiese significado una muy buena ganancia de dinero, pero no de fama, ya que Carlos Acuña desde hace bastante tiempo la tiene ganada con su tango en Europa.

AQUI Y AHORA: SE PAGA CON "VALES"

SANTIAGO DEL ESTERO 5 (De nuestro corresponsal). — Oficialmente se admitió que varias empresas, cuya nacionalidad no se reveló, están pagando los salarios de sus obreros con "vales". Un comunicado del Ministerio de Gobierno señala que se frustró un caso y que se han comprobado otros. El caso que motivó la intervención de las autoridades se refiere a una firma que abonó indemnizaciones con papeles denominados "giros" a 30, 90 y 150 días. Se obligó a dicha firma a canjear los papeles por dinero en efectivo, de acuerdo a lo que dispone la ley nacional 11.278. El comunicado oficial expresa que se han verificado "prácticas que se creían desterradas para siempre, que lesionan el patrimonio moral, espiritual y material del ser humano", y promete "la irrevocable decisión del gobierno de reprimir tal sistema que constituye una forma de explotación humana incompatible con la época que vivimos y con los postulados de la Revolución Argentina".

Los casos de "burla impune de la ley 11.278", según señala la información gubernativa, fueron constatados en la zona del Chaco santiagueño, y las empresas implicadas se dedican a la explotación de productos forestales. En esa región se hizo famosa, justamente, una compañía norteamericana llamada "La Forestal" que se dedicaba a ese triste comercio de estafar a sus trabajadores, argentinos naturalmente, con "vales" que debían canjear en negocios de la misma empresa. Despues que se dictó la ley citada, que obliga a efectuar todos los pagos de sueldos y salarios en dinero efectivo y circulante, la compañía siguió pagando con "vales" hasta hace alrededor de 25 años. En los últimos años, sin embargo, esa práctica delictuosa fue restablecida. Numerosas denuncias se sucedieron entonces hasta esta primera intervención oficial del gobierno santiagueño.

EMBAJADOR DETENIDO: EXCUSAS DE LA URSS

El gobierno argentino ha dado por terminado el incidente con la URSS por la detención de nuestro embajador en Praga, luego de las satisfacciones y excusas presentadas por el gobierno soviético, de acuerdo a lo informado anoche por el doctor Nicanor Costa Méndez. El canciller recordó a los periodistas los hechos ocurridos, que comenzaron el 27 de agosto cuando una patrulla soviética de las tropas de ocupación en Checoslovaquia, detuvo al embajador argentino en ese país, señor Federico Quintana. El mismo día nuestro gobierno presentó una formal protesta a la URSS y dos días después el embajador ruso en Buenos Aires comunicó a la Cancillería que su gobierno había dispuesto investigar

"En la tarde de hoy (por ayer) —dijo el doctor Costa Méndez—, el embajador de la URSS concurrió al Palacio San Martín y entregó una nota de su gobierno donde se explica y lamenta el episodio, se expresa el pesar de Moscú y se informa que se han adoptado las medidas para impedir la repetición de hechos similares. De la investigación realizada —añadió el canciller—, se puso en claro que "la patrulla militar soviética demoró al embajador argentino a causa de dificultades idiomáticas".

Por otra parte, el embajador de la URSS en Praga ofreció a nuestro representante, las satisfacciones pertinentes y presentó las excusas de su gobierno. Con estas actuaciones —puntualizó el canciller—, el Ministerio de Relaciones Exteriores da por terminado este incidente.

CONSTRUCCION: SUBE TODO MENOS SALARIO

El costo de la construcción registró un nuevo aumento en el mes de agosto, en este caso del 0,8 por ciento, según un informe del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. La mayor alza se anotó en el rubro materiales que se incrementó en un 1,7 por ciento. No obstante, hay un renglón que no subió en agosto y tampoco en los meses anteriores, y es el llamado "mano de obra", es decir, los salarios de los trabajadores que, como se sabe están congelados desde el año pasado. Como también están congeladas las remuneraciones de los obreros que producen los aludidos materiales, el aumento constante del costo de la construcción no deja de ser un misterio.

LA LUZ DE BUENOS AIRES: RIO TURBIO

Los proyectos y obras en ejecución en el campo de la energética fueron expuestos anoche por los gerentes a cargo de Yacimientos Carboníferos Fiscales, SEGBA, Agua y Energía y Gas del Estado, en el curso de un programa irradiado por radio y televisión. Los objetivos más ambiciosos son los siguientes:

Yacimientos Carboníferos Fiscales elevará su producción de Río Turbio en un 140 por ciento, pasando de sus 500.000 toneladas de ahora a 1.200.000 en 1972. (Esta empresa ya ha logrado incrementar sus índices de productividad, más carbón con menos trabajadores, pasando de 6 toneladas-agente por mes a 12).

— SEGBA adquirirá 750.000 toneladas, y Agua y Energía 250.000 de la futura producción de Yacimientos Carboníferos Fiscales.

— Con la central de Puerto Nuevo, que será alimentada en un 48 por ciento con carbón de Río Turbio, SEGBA espera llegar a 1.500.000 kilovatios, que colocará a Buenos Aires a nivel de las principales capitales del mundo.

— Gas del Estado construirá un gasoducto entre Neuquén y Bahía Blanca para transportar entre 3 y 8 millones de metros cúbicos por día. Además está construyendo en la zona de Bahía Blanca un complejo industrial para producir gas propano y butano de distribución en garrafas.

— Agua y Energía prosigue las obras del Nihuil y encara las centrales eléctricas vinculadas al dique de Río Hondo, con riego para 1.200.000 hectáreas.

¿TURBIOS NEGOCIOS?



EL POZO DE LA MUERTE. En este pozo fueron arrojados los cadáveres del matrimonio Juárez. Está detenido el siniestro asesino.

RELATO DEL CRIMINAL

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — Ante el juez de instrucción Pedro Benito Canelo, de 19 años, soltero, hizo un escalofriante relato del brutal asesinato de Francisco Suárez y su esposa, hecho ocurrido en la Quebrada de Lules, que conmoviera a la opinión pública de esta provincia. Canelo, como ya lo informó CRONICA, fue detenido p r personal policial de esta provincia.

Señaló el bestial sujeto que, en primeras instancias, sustrajo a Juárez, que era su patrón, el sulky y una escopeta, y salió de caza. Cuando regresó, Juárez le reprochó el haberle entregado el arma toda dañada, amenazándolo con denunciarlo.

Esto exasperó al criminal que, armado de un hacha, dio alevosa muerte desde atrás a Juárez. Luego ultimó a la esposa de éste, arrojando ambos cadáveres a un aljibe. Se apoderó de alhajas y dinero de pertenencia de sus víctimas. Afirmó también que estaba enamorado de la mujer de Juárez, pero que la mató para que no lo denunciara.

Hombre Mutilado: Nuevas Pistas y Enigmas

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestros enviados especiales, Manuel Carril y Mario Pagañetti). — En un clima de honda expectación se aguardó la presentación de Héctor Luis Espiñeyra, el gerente general de la firma comercial donde trabajaba el "hombre mutilado", Roberto Aníbal Ruiz. Sin embargo, todo quedó en aguas de borraja, porque Espiñeyra no se hizo ver y con ello arreció el cúmulo de versiones en torno a su presunta participación en el horrendo crimen. Se había asegurado que concurriría acompañado de un abogado de sólido prestigio en el ámbito platense, pero la espera fue vana.

Como novedad del caso del "hombre mutilado", puede señalarse que el juez levantó la incomunicación que pesaba sobre la viuda de Martiarena, amante sucesiva de Ruiz y Espiñeyra, vinculada a la defraudación cometida en perjuicio de dicha firma comercial. Como es sabido, Ruiz y Espiñeyra tenían intereses comunes, inclusive en los devaneos pasionales. La estafa, según lo estableció la policía, la venían perpetrando desde hace más de un año, siendo el brazo ejecutor de todo ello el nombrado Ruiz. Pero como Espiñeyra conocía la maniobra, acordaron beneficiarse en común. La muerte de Ruiz se produce justamente cuando el gerente general denuncia el delito y toma intervención la policía. Las declaraciones de la viuda de Martiarena, por otra parte, no hacen más que arrojar sombras sobre la conducta del contador, es decir, del "hombre mutilado".

● ¿NEGOCIOS TURBIOS?

Si bien el crimen del Acantilado pareciera entrar en punto muerto, el accionar policial no ha decrecido un solo instante. Trabajando en forma sincronizada, los efectivos de esta ciudad y Peralta Ramos, interrogaron a numerosas personas que, por razones de tipo comercial, tuvieron vinculación con Ruiz. En los medios policiales, generalmente parcos ante la inquisitoria periodística, circuló la versión de que Ruiz estuvo en negocios "bastante turbios", con individuos de poca recomendable conducta. Inclusive, se aseguraba, había financiado operaciones de contrabando de cigarrillos y whisky y también la compra y venta de automotores malhabidos.

La búsqueda de la cabeza del mutilado y sus manos continúa afanosamente, pero hasta ahora con resultado negativo. Pudo establecerse que, con tal finalidad, bomberos de la ciudad de Azul efectuaron un rastreo en una zona fangosa, en un predio rural, por donde presumiblemente pasó el automóvil del "hombre mutilado" que, como es sabido, apareció en dicha ciudad de Azul.

● ENIGMAS

Como lo adelantó CRONICA, familiares de Ruiz —que hasta ahora se mantenían en silencio— hicieron entrega en la subcomisaría de Peralta Ramos de una radiografía perteneciente a éste, tomada en el año 1966. Este elemento puede contribuir a revelar el misterio sobre la verdadera identidad del occiso.

La radiografía en cuestión fue realizada por presumirse que Ruiz tenía una leve desviación de la columna vertebral. Por lo tanto, se asigna importancia al nuevo elemento incorporado para desentrañar el hondo misterio del hombre salvajemente mutilado.

El cadáver del mutilado está aún en la morgue local. Se espera la orden del juez, doctor Díaz Colodrero, para ser remitido a los tribunales de La Plata, para el peritaje respectivo.

La población, si bien sigue atentamente el curso de las investigaciones, asiste un tanto atónita a ciertos "detalles" que, justo es reconocerlo, no hacen más que contribuir a hacer más complejo el misterio. Por lo pronto, la policía está movilizada tras de Espiñeyra, y la gente se pregunta: ¿por qué si ahora, aparece como "imprescindible" para aclarar el bárbaro crimen, se le otorgó la libertad?; ¿por qué ni fue seguido "de cerca" por los sabuesos, para evitar su desaparición?

Tanta es la confusión imperante, que no falta quien aventure la hipótesis de que el cadáver del mutilado no pertenece a Ruiz.

El clima es de expectación y puede ocurrir cualquier cosa...

LA POLICIA CAPTURO A CUATRO PISTOLEROS

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal) Policías de la comisaría de General Sarmiento lograron la captura de cuatro sujetos autores de numerosos asaltos y robos ocurridos en distintas localidades del Gran Buenos Aires. Cabe señalar que uno de ellos, clasificado como peligroso, hace solo cuarenta días que salió de la cárcel, después de haber cumplido una condena de cuatro años por delitos contra la propiedad.

Los pistoleros aprehendidos son Domingo Carlos Miranda, argentino, de 23 años, que al salir de la cárcel organizó la banda; Humberto Faul (a) El Turco, argentino, de 29 años; Alberto Anacleto Faul (a) Amita, de 44 años, hermano del anterior y Juan Angel Jaime (a) Tucu Tucu o El Tucumano, de 23 años. Humberto Faul, pese a su juventud registra una condena de ocho años que solamente cumplió en parte.

Los maleantes confesaron que cometieron muchos asaltos a parejas, en localidades del Gran Buenos Aires. Saquearon comercios de distintos ramos en la ruta 8, entre ellos uno en San Miguel, donde se apoderaron de varios cajones con bobinas, alambre de cobre y otros materiales por valor de 200.000 pesos. Hace veinte días robaron en un comercio de la calle León Gallardo 3649 de esa localidad, donde se apoderaron de mercaderías de tienda que fueron estimadas en 400.000 pesos.

ROBABAN AUTOS Y LOS INCENDIABAN

Están presos en la seccional 1ª de Morón, Mario Antonio Giácono, de 19 años; Eduardo Juan Atamini, de 20; Alberto Borream, de 18; Mariano Moreno, de 19; Diego Lange, de 19 y María Mir, de 19. Confesaron que se habían organizado en banda y se dedicaban a robar automóviles marca Torino; en algunos casos la joven servía para atraer a incautos a los que después asaltaban. Los coches eran desmantelados y vendían a reducidores los repuestos; después les prendían fuego; así destruyeron 15 autos.

SE INVESTIGA UN CRIMEN MISTERIOSO EN B. BLANCA

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — La polica local está realizando activas averiguaciones con el fin de aclarar un asesinato ocurrido anoche y que aparece rodeado de singular misterio. Un comerciante adinerado fue hallado herido de varias puñalas y falleció sin haber podido prestar declaración. El móvil no resulta claro, ya que al extinto no le sustrajeron el dinero ni alhajas que llevaba y, según sus familiares, no se le conocían enemigos.

Eran las 21.15, cuando vecinos de Villa Mitre, hallaron en el suelo con sus ropas tintas en sangre a un hombre, que más tarde fue identificado como Jorge Salvador Cuce, argentino, de 34 años, comerciante.

Había perdido el conocimiento y falleció cuando le estaban practicando la primera cura en el hospital municipal. Los pesquisantes hallaron a escasa distancia el automóvil del extinto, y en su interior una escopeta calibre 16, con dos cartuchos manchados de sangre. El arma no había sido disparada.

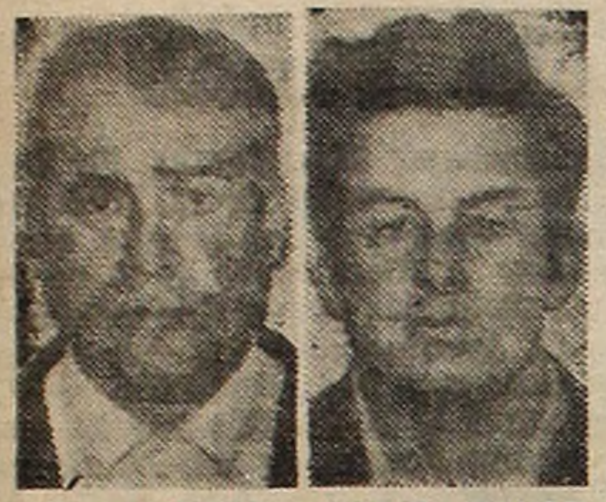
Algunos familiares del extinto dijeron que éste cuando se alejaba de la ciudad llevaba esa escopeta, para cazar en el camino. Nadie lo vio antes por lo que se ignora si cuando salió lo hizo acompañado. Consideran la posibilidad de que viajara con él alguna mujer y que cuando se despedían, haya llegado el marido o amante de la misma, que lo ultimó.

CHOQUE Y FUGA: SERIAN 2 HERMANOS HAMPONES

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — Por la ruta 9 avanzaba anoche un automóvil con chapa 19.814 de la Capital, cuando al llegar a la altura del kilómetro 279, donde existe el puente de Arroyo Seco, embistió a un camión conducido por José Larrea. El coche resultó seriamente dañado y sus dos ocupantes al parecer heridos; al advertir que se acercaba la policía caminera lo abandonaron y emprendieron la fuga a campo traviesa. Uno de los sujetos, en el choque, perdió un zapato y alcanzó a recuperarlo antes de alejarse. En el coche abandonado hallaron un documento a nombre de José Languisterra. Se supone que se trata del delincuente del mismo nombre, que cuenta 30 años y se evadió en el mes de marzo de la cárcel de Rosario, donde cumplía una condena de 8 años por distintos delitos. El que lo acompañaba sería su hermano, que también tiene malos antecedentes.

LOS CONTRABANDISTAS DE ORO

Cuatro Detenidos; Organización Diezmada



D. MIEDNIK — JAIME BAHAR



S. SURIJON — H. VIVIANI

Personal de la División Delitos Federales, que viene investigando todo lo vinculado con el contrabando de oro y piedras preciosas, que conforme informara CRONICA en su oportunidad, adquirió proyecciones casi folletinescas, por la magnitud de las maniobras perpetradas, puso a buen recaudo a otros varios "comerciantes" que venían obteniendo ganancias siderales con la comercialización del preciado metal.

Como se recordará, el hilo de la apasionante pesquisa se inició cuando dos "correos" de la fantástica organización fueron aprehendidos al llegar desde el Paraguay, por vía aérea, con una importante partida de oro, que traían en sacos especialmente confeccionados.

Los "cerebros" de la pandilla, que realizaban alucinantes y esplendentes orgías, en lujosos departamentos a los que concurrían las "queridas" de los "comerciantes", viajaban continuamente al exterior y estaban conectados a entidades crediticias que les facilitaban "la labor".

En esta oportunidad, fueron apresados, David Angel Miednik, argentino, de 33 años, soltero, comerciante, domiciliado en Juan B. Justo 5021, departamento "A"; Jaime Bahar, israelita, de 18 años soltero, estudiante, San Martín 551, piso 2º, departamento 60; Salomón Surijón, argentino, de 50 años, casado, mecánico, Manuela Pedraza 5675 e Hipólito Andelino Viviani, argentino, de 42 años, casado, afincado en Juan E. Martínez 2123, que la oficiaba de "correo activo" de la banda.

La organización de contrabandistas fue totalmente destruida, secuestrándose toda la documentación que hacía a su labor ilícita. Los "jefes", en su totalidad, fueron detenidos en los procedimientos anteriores, quedando en consecuencia impedidos de volver a actuar. Estos individuos, que venían estafando al Fisco Nacional, con la entrada ilegal del oro en cantidades fabulosas, se valieron de todos los recaudos posibles para poder salir en libertad, pero la justicia los tiene retenidos. Quedaban algunos "segundones" y más que nada, los "correos", es decir, los encargados de viajar al extranjero en procura del preciado metal. Se hospedaban en los mejores hoteles y siempre gastaban dinero a raudales. Se hacían pasar por "industriales argentinos".

Estos "correos", que en realidad constituyen eslabones fundamentales de organizaciones delictivas de esta naturaleza, eran convenientemente seleccionados y eran de una lealtad a toda prueba hacia los delincuentes que manejaban los hilos, los llamados delincuentes de "guante blanco". A su aptitud física nada común que les permitía transportar la carga de oro con toda normalidad, unían su obsecuencia integral. Los "correos" servían para otros menesteres, tales como preparar las orgías y acercar hermosas mujeres a los "cabecillas" de la organización, generalmente individuos obesos, vejancones cargados de dinero. Los cuatro detenidos están siendo sometidos a sendos interrogatorios, estimándose que habrá novedades de bulto, especialmente, posibles secuestros del valioso metal.

POLICIA EMBESTIDO POR UN AUTO: GRAVE

El agente chapa 11.321 Fausto Pietromonaco, se hallaba de facción en la avenida Rivadavia y Virrey Liniers, dirigiendo el tránsito, cuando fue embestido por el automóvil de alquiler chapa 70.495, cuyo conductor se desvió bruscamente de su ruta, al tratar de pasar a un camión, sin advertir la presencia del policía.

El coche era conducido por Gregorio Jorge Lameiro, argentino, de 33 años, empleado, domiciliado en Rivadavia 4069.

El agente resultó con lesiones graves y fue llevado de inmediato al hospital Churruca donde le practicaron la primera cura y quedó internado.

ROBAN CUBIERTAS POR 12 MILLONES

El 28 de agosto último, tal informara CRONICA, cuatro malhechores, armados con revólveres y pistolas, interceptaron el paso de un camión cargado con 93 cubiertas y 20 cámaras "Pirelli" sin uso y valuadas en doce millones de pesos. El atraco fue perpetrado en la ruta 9, a la altura del Arroyo Ramallo. El camión, de propiedad de los hermanos Luis y Raúl Soressi, estaba a cargo del chofer Alberto Plaza.

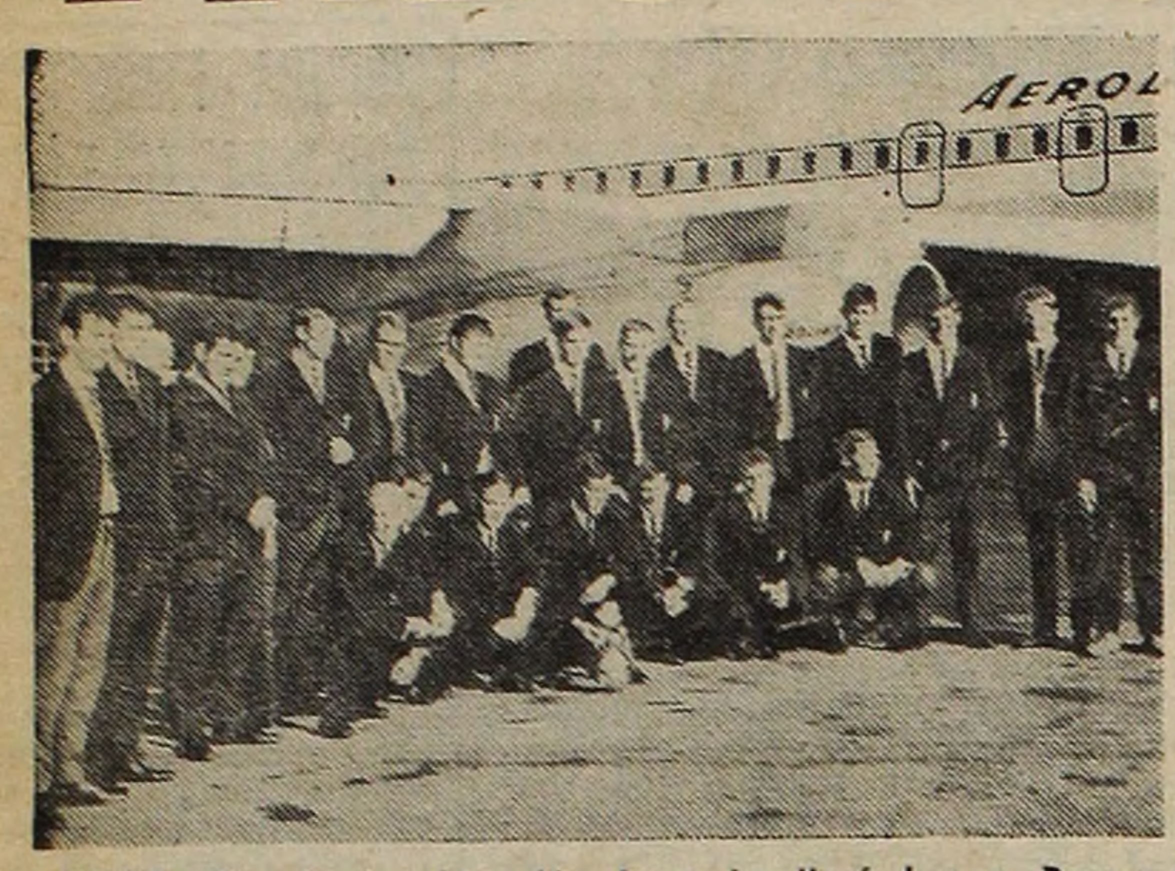
La policía de la zona se movilizó de inmediato y anoche a las 20.30, personal de vigilancia ferroviaria de la estación San Nicolás, sorprendió en actitud sospechosa a Osvaldo Nallini Zaitune y Abel Solar, a los que detuvo y entregó a la Brigada de Investigaciones con asiento en dicha ciudad. Sometidos a largos interrogatorios, confesaron que en unión de Rafael Nain y José Oddone, también detenidos en posterior procedimiento, cometieron el atraco comentado, llevando camión y mercaderías hasta la ciudad de Rosario. El vehículo fue valuado en diez millones de pesos. En Rosario, en un depósito de la calle Rioja y vías del ferrocarril Belgrano, se procedió al secuestro de la totalidad de la mercadería robada.

CAE COMO CHORLITO ACTIVO "SCRUCHANTE"

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de una serie de robos ocurridos en distintos domicilios y comercios de la zona céntrica de la ciudad, pesquisantes de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, se pusieron en campaña para identificar a los autores. Finalmente surgieron sospechas sobre Roberto Luis Martini, argentino, de 20 años, soltero, domiciliado en la calle 518 entre 18 y 19, quien, pese a su juventud, está catalogado como hábil "scruchante" tanto en los archivos de la policía provincial, como en los de la Capital Federal.

Cuando lo arrestaron, se hallaba en actitud sospechosa, cerca de una finca, cuyos habitantes estaban ausentes. Al revisarlo le secuestraron herramientas que utilizaba para violentar cerraduras y abrir boquetes. Llevado a la dependencia policial y sometido a interrogatorios, no tardó en confesar sus andanzas. Dijo que, como siempre actuaba solo, no corría riesgos de ser delatado y a eso debía el haber podido eludir la acción de las autoridades. En su domicilio encontraron mercaderías de tienda, ropas, alhajas y diversos objetos procedentes de los robos que fueron reconocidos ya por varios de los damnificados. El preso quedó alojado en la comisaría primera.

TRES POSTERGACIONES


VISITA. El seleccionado galés de rugby llegó hoy a Buenos Aires donde actuará. Será dura prueba para nuestro deporte.

EL RUGBY DE GALES ESTA ENTRE NOSOTROS

El rugby argentino está feliz: esta mañana, a las 7.45, arribó a Ezeiza la selección de Gales, que llega al país para jugar una serie de partidos con los mejores exponentes del rugby argentino. Como signo exagerado de la tradicional puntualidad británica, los galeses lograron algo casi imposible: el avión de Aerolíneas Argentinas aterrizó media hora antes del horario establecido.

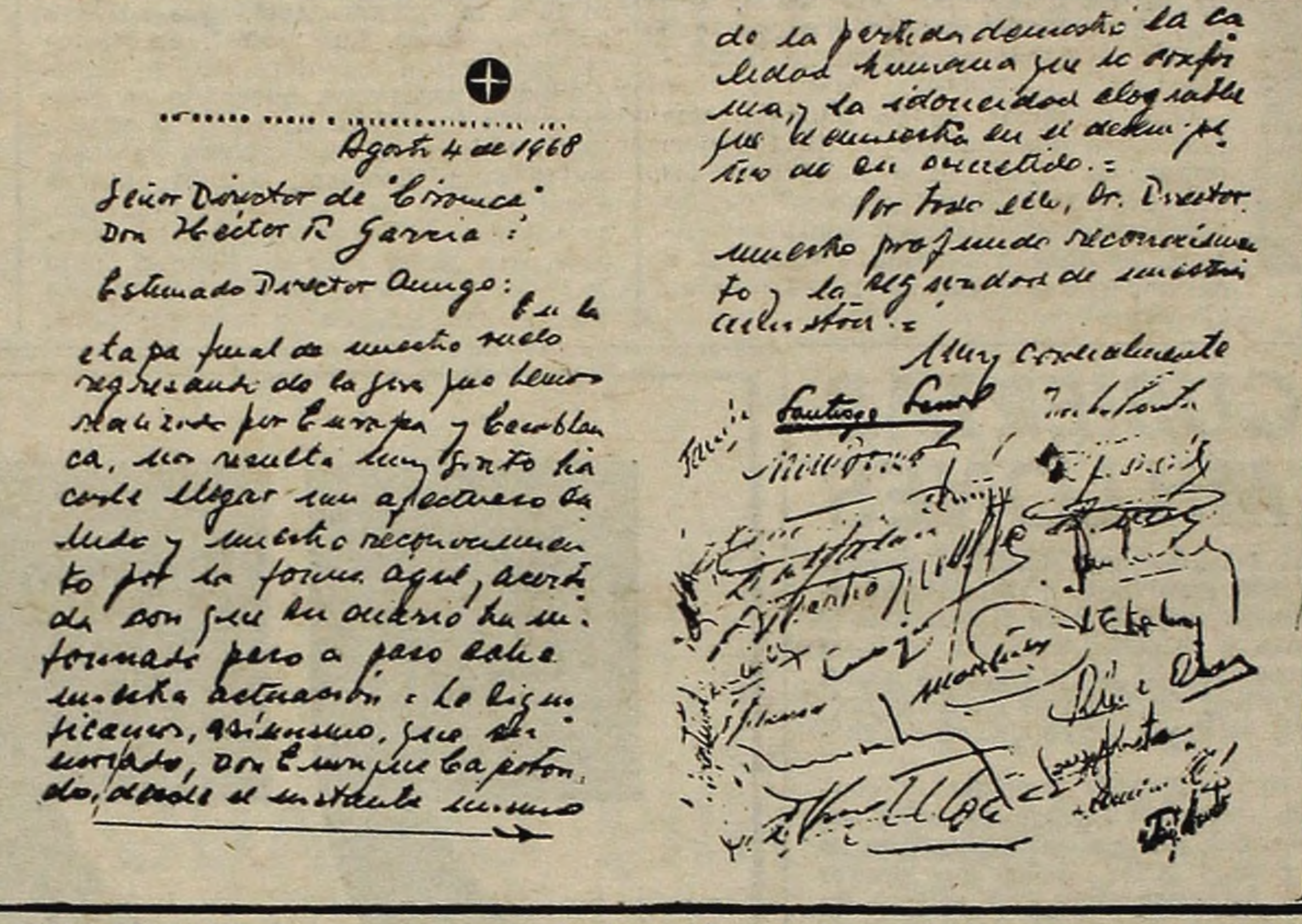
Gales es una de las potencias en el rugby mundial; especialmente, su juego es destacable por la pureza de su estilo y la Unión Argentina de Rugby eligió con verdadero acierto a nuestros visitantes, puesto que aquella característica permitirá obtener buena cantidad de experiencias en nuestros rugbiers. Este equipo no representa el máximo exponente de Gales, pero hay que recordar que algunos de sus titulares se encuentran formando parte de los Lions británicos, un equipo actualmente en gira por Nueva Zelandia. Altos, fornidos y cansados por el viaje, los galeses expresaron su deseo de descansar para someterse, luego, a las preguntas periodísticas. Antes, sin embargo, manifestaron que estaban en perfecto estado y que creían que harían un buen papel.

Detalles de Organización Para la Final

Ya se aproxima la fecha del sensacional partido Estudiantes de La Plata y Manchester United, que se jugará el 25 de setiembre, a las 21 en el estadio de Boca Juniors. Ya se sabe de algunos detalles de la organización que se pretende sea mejor, por cuanto de la impresión que se lleven las autoridades de la FIFA puede depender que la sede de Argentina para el mundial del 78, sea modificada. En este sentido se tomarán todas las medidas necesarias para el orden, determinándose que durante el match los fotógrafos no puedan entrar al campo, estando la policía dispuesta a hacer cumplir estrictamente esta medida.

Se informó que la terna de árbitros para el partido del 16 de octubre, por la Intercontinental en Manchester, está integrada por el yugoslavo Zecevic; el italiano Lo Bello y el soviético Rakrinov. En cuanto a la que actuará en Boca está integrada por un juez chileno, un uruguayo y un paraguayo.

Con motivo de estos partidos que debe sostener Estudiantes de La Plata, la intervención de la AFA resolvió anoche postergar los cotejos que debe sostener próximamente el team de Osvaldo Zubeldía por el Campeonato Nacional, involucrados en ese período y que son: con Independiente, que debía efectuarse el 22 de este mes en La Plata; contra Lanús, en cancha de éste, el 13 de octubre y contra Boca, en La Plata, el 20 de ese mes. Estos partidos fueron fijados para el 6, 13 y 20 de noviembre próximo.


Agosto 4 de 1968

Señor Director de "Crónica"
Don Héctor R. García:

Estimado Director Amigo: En la etapa final de nuestro vuelo regresando de la gira que hemos realizado por Europa y Casablanca, nos resulta muy grato hacerle llegar un afectuoso saludo y nuestro reconocimiento por la forma ágil, acertada con que su diario ha informado paso a paso sobre nuestra actuación. Le significamos, asimismo, que su enviado, Don Enrique Capotondo, desde el instante mismo de la partida demostró la calidad humana que le exigía y la idoneidad elogiable que demostró en el desempeño de su cometido.

Por todo ello, Sr. Director, nuestro profundo reconocimiento y la seguridad de nuestra atención.

Muy cordialmente

BUENA CONDUCTA. Refirmando la loable conducta, eficiencia y compañerismo de nuestro enviado especial, Enrique Capotondo, la delegación de Racing hizo llegar a CRONICA esta conceptuosa nota.

LA MEJOR CONQUISTA

Hay copas que no tienen precio, pero sí mucho, pero mucho aprecio. Generalmente, su valor intrínseco no hay dinero capaz de justipreciarlo. Y estimamos que la mejor copa, la de mayor valoramiento humano, en la exitosa gira de Racing, fue la copa de champagne que le ofrecieron las autoridades del Málaga Palace Hotel, de la ciudad española. Pero ese brindis tiene un motivo especialísimo. Cuando llegó la delegación, en el hotel aludido se negaron terminantemente a recibirlos, ateniéndose a los desmanes cometidos en ocasión de la visita del seleccionado argentino. Pero luego de cabildeos aceptaron dar alojamiento a los racinguistas. El comportamiento fue tan ejemplar, que el último día los dueños del hotel hicieron firmar el Libro de Oro destinado a los visitantes distinguidos, a cada uno de los componentes de la delegación y los agasajaron con una copa de champagne que sirvieron, como una especie de desagravio por aquella duda primaria. Por eso no vacilamos en decir que es la más hermosa copa conquistada por Racing; la copa de la caballerosidad. Ojalá siempre tengamos la dicha de obtener galardones como éste.

EL CASO GALLO VA MEJORANDO

Dos expedientes que tiene en estudio el Tribunal de Penas tienen detalles que han trascendido y que variarían el panorama. Por ejemplo, por informes de la Liga Tucumana se sabe que Gallo solo jugó algunos minutos. Que la intención era comprobar la evolución de su lesión y que volvió a resentirse a los pocos minutos de estar en el field. Esto dejaría libre de cargos tanto a Vélez como al futbolista. En cambio, lo de San Lorenzo estaría concretado contra Sconfianza y Veira, por desmanes en el hotel. Lo del partido, según el informe de la Liga Paraguaya y de los clubes Cerro Porteño y Olimpia, no tuvo ninguna importancia y fue un incidente común en un partido de fútbol.

SAN LORENZO. Rendo jugará y lo mismo Albrecht en el partido de San Lorenzo contra Boca Juniors por el Nacional, el próximo domingo. En cambio no lo hará Cocco, según trascendió. ¿Seguirá el problema pesos?

BOCA JUNIORS. El team de la Ribera se presentará el 18 en Asunción del Paraguay, jugando contra Olimpia en el estadio Sajonia. El 25, Boca se presentará en la ciudad de Paraná.

INFORME. El Tribunal de Penas de la Liga Cordobesa remitió al de la AFA el expediente del cotejo Belgrano vs. Estudiantes de La Plata, en que se produjo una descomunal gresca.

VELEZ SARSFIELD. La audición oficial "Aquí Vélez", se transmitirá desde pasado mañana de 12 a 12.30, por LS6 Radio América.

SOLO LAS LEVES. No habrá penas redimibles por multa en el próximo reglamento. Solo las muy leves, como tocar la pelota intencionalmente dos veces, o similares, serán pasibles de multas.

RIVER PLATE. Regresaron de Salta lesionados Carrizo, López y Morcillo, pero se supone que podrán actuar el domingo.

A LA SELECCION. Aparte de Tarabini y Pascutini, tiene Minella el propósito de incorporar a la selección a los platenses Poletti, Madero, Pachamé, Verón, Malbernat y Madero. Esto será una vez finalizado el compromiso de Estudiantes en la Intercontinental.

NUEVO HORARIO. Quedó confirmado que desde pasado mañana los partidos principales comenzarán a las 15.30.

REUNION. El interventor de la AFA reunió a los árbitros de primera B y Aficionados y les recomendó esmero en sus funciones. También se aclaró la disposición sobre cambio de un jugador. Pero esto último debe ser general, si no se expone a errores y confusiones a los jueces.

EL DOMINGO. El partido de Gimnasia y Esgrima y Unión se jugará el domingo.

CARNIGLIA PREPARARA TAMBIEN FISICAMENTE

En el entrenamiento que realizó ayer el plantel de Independiente se produjo un real enfrentamiento entre el nuevo director técnico Carniglia y el preparador físico González García, también de fuerte temperamento.

Pese a que no trascendió el diálogo, se advirtió que fue seco y cortante. Carniglia señaló que era deficiente el estado físico de algunos futbolistas, que no mostraban velocidad ni agilidad. Se planteó así una situación que Carniglia como autoridad máxima en el campo, resolvió a su entender, haciéndose cargo ipso facto de las dos funciones.

Por su parte, González García solo tuvo a su cargo entonces un pequeño grupo de jugadores suplentes y los lesionados, con los cuales trabajó en un costado del campo, mientras el técnico lo hacía en el field con el equipo que prepara para jugar el domingo con River Plate.

OTRO LOTE DE JUECES CONTRATARIA LA AFA

La gente se queja de los árbitros, señalando la falta de renovación y la supervivencia, pese a todas las críticas, de la famosa "trenza" y la AFA se propone en cambio contratar a otro grupo, que parece quejoso de los que consiguieron antes esa ventaja. Se afirma que en la lista del Colegio de Arbitros estarían, por el momento, Ituhurralde, Boccardi, J. C. Rodríguez, Vairo y Ducatelli. Este nuevo lote de contratados traerá, es de suponer lógicamente, nuevas quejas, por cuanto como ocurre siempre afloran influencias y no siempre se obra con justicia. El sistema de contratados no es por supuesto, el ideal.

Hay crisis de árbitros porque el sistema es malo, ya que los malos jueces saben que nada pasa, actúen bien o mal, y lo único que quieren "es sacar partidos" como sea.

CINCO PARA QUE ENTREN DOS

Se Puede Cambiar en el Descanso

El reglamento, en lo que se refiere a sustitución de jugadores, es bien claro y no admite dudas. Se podrán cambiar dos jugadores por equipo. El arquero y uno más. El reemplazo del guardavalla se puede realizar en cualquier momento, y el del otro jugador ANTES DE INICIARSE EL SEGUNDO TIEMPO. El mencionado cambio debe comunicarse al árbitro ANTES QUE ESTE ORDENE LA INICIACION DEL SEGUNDO PERIODO. Como se advierte, no hay lugar a equívocos ni a dudas al respecto. Quiere decir que se puede efectuar el cambio instantes antes que el réferee indique la iniciación de la etapa final.

En las aclaraciones de la Regla III se especifica que los clubes deben presentar una lista de cinco jugadores posibles sustitutos: el arquero y otros cuatro, de los cuales surgirá el que se utilizará para el cambio.

Por otra parte, los nombres de los designados como posibles sustitutos, deben ser anunciados al árbitro antes de comenzar el encuentro, y todos firmarán la correspondiente planilla. Se resolvió también que el arquero suplente llevará el número 12 en la camiseta y los restantes, según corresponda, el 13, el 14, el 15 o el 16.

Por último, quedó determinado que los jugadores posibles sustitutos podrán ingresar y permanecer en el campo de juego hasta la finalización del primer período, a excepción del suplente del arquero, que tiene autorización para continuar en el perímetro del campo, fuera de los límites de juego. Los cambios que se introduzcan durante el desarrollo de la etapa inicial, se efectuarán cuando el juego esté detenido

Estas disposiciones sobre reemplazo de jugadores, se aplicarán también en los partidos de tercera y reserva del Campeonato Nacional.

BUEN CLASICO ROSARINO AUNQUE NO HUBO GOLES

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal).— Ante considerable número de espectadores se enfrentaron anoche en una nueva edición del clásico local los primeros equipos de Newell's Old Boys y Rosario Central, en el estadio del parque Independencia, disputando el trofeo "Diario La Tribuna". El match finalizó con el marcador en blanco.

El cotejo fue disputado y entretenido a pesar de la falta de gol. En la primera parte las acciones fueron equilibradas, aunque los rojinegros dieron la sensación de prevalecer en medio campo merced a la labor de Aguirre, bien acompañado por Scoppa y Puntorero. Central por su parte prefirió la táctica del contraataque pero no pudo sorprender nunca a la defensa rival.

Los cambios introducidos por ambos conjuntos en el complemento deslucieron algo el encuentro, haciéndolo caer en un juego desordenado y confuso. Así terminaron los noventa minutos con el tanteador en blanco, aun cuando pudo haberse abierto el scorer de convalidar el árbitro un tanto obtenido por Bedogni poco antes del final de la segunda etapa, el que fue anulado por un muy dudoso offside. Se disputaron luego dos tiempos suplementarios de 15 minutos para dirimir a quién correspondería el trofeo en disputa, lo que quedó finalmente en suspenso ya que subsistió la igualdad en cero. Cuando se esperaba la definición por penales, se anunció por los altavoces que los dirigentes de ambas instituciones habían decidido jugar un nuevo partido el próximo miércoles. Esto motivó la airada reacción del público que hizo oír su descontento desde los cuatro costados de la cancha.

● **LOS EQUIPOS**

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; Ramírez, Verón, Musante, Zanotti, Scoppa, Aguirre, Puntorero, De Castro, Ayallay y Becerra. Arquero suplente: Bertoldi. D. T.: J. B. Pioto.

ROSARIO CENTRAL: Andrada; González, Pascuttini, Messiano, Sesana, Palma, Griguol, Gennoni, Poy, Gramajo y Gómez. Arqueros suplentes: Carnevali y Romera. D. T.: A. U. Ignomiriello.

Arbitro: Aquiles Fori. **Cancha:** N. O. Boys.

Cambios: En el segundo tiempo, Ainza reemplazó a González, Mateos a Palma y Bedogni a Gramajo, en Rosario Central. En Newell's, Sarrachini suplió a Puntorero.

Recaudación: $ 1.740.900.

"LOS AROMOS": ROBO ACLARADO

MONTEVIDEO, 5 (EFE). — Remedando aquello de la copla que dice, "Donde vas con mantón de manila", la policía de Montevideo, dijo a los cacos que robaron a los jugadores de Peñarol: "donde van con las cosas de Los Aromos", y sin esperar respuesta, detuvieron a tres sujetos, autores de lo sustraído a los players del club aurinegro. En efecto, luego de varios días de paciente investigación, la policía montevideana, apresó a los tres individuos, autores del robo, por un monto de más de un millón de pesos oro, entre dinero y pertenencias de valor, de los jugadores "Mirasoles". También detuvieron a otras 8 personas, que serían cómplices del robo.

TENDRIA SUS FECHAS LA COPA "DITBORN"

SANTIAGO DE CHILE, 5 (Associated Press). — Si bien es cierto, se resolvió entre las autoridades futbolística de Chile y Argentina, reanudar la disputa de la copa "Carlos Ditborn", aún no se han establecido fehacientemente, las fechas de los respectivos partidos.

En fuentes vinculadas al quehacer futbolístico de esta ciudad, se expresó que las gestiones están encaminadas, para que el primer encuentro se lleve a efecto, el día 18 del corriente mes, en el estadio Nacional de Santiago. En cuanto al partido desquite, está en los planes de los dirigentes chilenos, jugarlo el próximo 3 de Octubre en la capital Argentina. En Chile, existe enorme interés, por la disputa del mencionado trofeo, que volvería a enfrentar oficialmente, a los seleccionados de ambos países.

La URSS Protesta Seriamente a UEFA

MOSCU, 5 (France Presse). — La Unión Soviética protestó ante la Unión Europea de Fútbol contra el nuevo sorteo efectuado en la Copa de Campeones y de la Recopa Europea. A causa de ese sorteo efectuado tras la invasión de Checoslovaquia por las tropas del Pacto de Varsovia, ningún equipo de Europa oriental enfrentará en la primera ronda a cuadros de Europa occidental. La federación soviética declaró a este respecto que "exige la organización de los encuentros conforme al sorteo precedente".





NOCHE PARA DEFINICIONES

Esta noche se pondrá epílogo al torneo de básquetbol, organizado por la Federación Argentina Macabi, que dio comienzo el martes próximo pasado. En aquella ocasión, las representaciones de Capital Federal y Entre Ríos, lograron sendos éxitos frente a la selección de Santa Fe y Macabi Tel Aviv respectivamente. Esta noche, la velada que como la anterior se verificará en el Luna Park, comenzará a las 20.45 y el primer encuentro, lo animarán los quintetos de Macabi Tel Aviv y Santa Fe, que dirimirán el derecho al tercer puesto y de acuerdo a lo que se pudo observar en la primera fecha, ambos están capacitados, para brindar un espectáculo de subido interés Pero, no cabe duda que la mayor atracción, surge del choque entre los equipos de Capital Federal y Entre Ríos, que pugnarán por clasificarse campeón y a la vez, adjudicarse el magnífico trofeo "Banco Comercial de Buenos Aires". Capital, tras un primer tiempo de cierto equilibrio, superó claramente a Santa Fe, el martes pasado. En cambio Entre Ríos, tuvo que luchar hasta el último segundo, para doblegar a los israelíes. Esta noche, tratarán de revalidar títulos y así el espectáculo ganará en interés.

Lo evidente es que la visita de Macabi Tel Aviv ha sido beneficiosa, como pasa siempre con toda confrontación deportiva internacional,

SEIS TUERCAS PARA EUROPA

El mundo del automovilismo conoció anoche, en forma oficial, dos novedades de importancia. En el taller de Froilán González, éste anunció que hoy a las 17 partirá para Europa, acompañado de Carlos Marincovich y Luis Di Palma. "**Las fábricas de coches de carrera no tienen grandes volantes en cantidad. Iré con estos dos chicos y trataré que la Ferrari asigne dos autos de Fórmula 2 para que ellos los corran en la temporada internacional que se va a hacer en la Argentina**". González informó que la Ferrari le solicitó los nombres de dos volantes argentinos jóvenes —menores de 25 años— con el fin de probarlos en Europa para brindarles una oportunidad de integrar su equipo oficial. "**Yo soy amigo de Enzo Ferrari, fui empleado suyo, y pienso que las cosas van a salir bien, porque Di Palma y Marincovich tiene condiciones**", finalizó Froilán González.

También hoy, en el mismo vuelo, viajarán Jorge Cupeiro, Francisco Martos y Tulio Crespi. En una reunión informal se dio cuenta del viaje. Cupeiro, en un aparte con CRONICA, explicó las razones y fines de esta decisión: "**Crespi y Martos son dos diseñadores de gran talento. Hace tiempo que tenía el deseo de llevarlos a Europa para que estudien, vean, pregunten y adquieran experiencia sobre las nuevas técnicas que allá se utilizan. Yo pago mi viaje y los gastos de ellos; la firma Rigamonti S. A. se hace cargo de los pasajes de ellos dos**".

Visitarán Italia, Inglaterra, Francia y quizás, algún otro país. Estarán en Europa 25 días y Cupeiro estima en 20 dólares diarios, por persona, los gastos que insumirá la empresa. "Visitaremos las principales fábricas de neumáticos de carrera; todas las grandes fábricas de coches y veremos las competencias que se corran, mientras estemos allá. El domingo iremos a Monza y, si podemos, quiero estar en las 24 horas de Le Mans. La idea es que un día, en la Argentina, se construyan autos de carrera para correr acá y fuera del país. ¿Posible?, claro que es posible; Matra es famosa mundialmente y lo único francés del coche es el chassis; solo necesitaremos que el gobierno argentino nos deje traer motores, cajas de velocidad y algunos otros elementos".

VERTIGO TUERCA

Por JOSE SACCO

EL nombre estaba anotado. Después de lo que hizo el domingo en el autódromo del parque Almirante Brown, hay que subrayarlo. En las pocas competencias oficiales que disputó ya había dado lugar a que las miradas se fijaran en su trabajo, pero lo del premio "Juan Gálvez" constituye la mayor revelación de los últimos tiempos. Es que Néstor García Veiga condujo el "Trueno" que le dejó Pairetti de forma tal que es seguro que los fierros no habrán extrañado la mano. Es más: puestos a elegir no sabemos por quién se decidirían...

* * *

MIENTRAS tanto, los tiempos que corren hacen pensar que estamos asistiendo a los últimos días del automovilismo en ruta. Se hará la carrera de Allen (arreglado el asunto del paso por el puente del dique "Almirante Cordero"), puede que se corra la Vuelta de Santa Fe. Pero de allí, pare de contar. Y no es porque falten ganas de organizar o de correr en rutas. Lo que sucede es que la comisión que designó el gobierno nacional para que le presente el anteproyecto de la Ley de Tránsito, entre otras cosas, propone la prohibición lisa y llana de las carreras de automóviles en la vía pública por razones de seguridad ("los caminos actuales no admiten las altas velocidades que se desarrollan actualmente") y de tránsito ("las competencias en carreteras o circuitos de rutas obstruyen el empleo de vías destinadas al transporte general"). Es decir que los perezosos, que todavía confiaban en el levantamiento de la prohibición, no tendrán más remedio que ponerse a trabajar. La construcción de autódromos o circuitos semipermanentes, lejos de las vías más transitadas, es la única y universal solución.

* * *

LO dijo él, y nosotros lo transcribimos: "En próximas carreras de turismo mejorado formaré equipo con "Ringo" Bonavena. Cada uno conducirá su Torino. (Y Carlos Rabanaque Caballero, amigo de Bonavena, siguió observando el entrenamiento de Leotis Martin en el gimnasio del Luna Park). Aunque al parecer, las autoridades competentes le han negado la autorización correspondiente al "renunciado" Bonavena.

* * *

ESE mentado asunto de peticionar a las autoridades la intervencion al Automóvil Club Argentino sigue trayendo desmentidas a supuestas adhesiones a la idea. A la primitiva de APAT, ahora se agrega la del Auto Club Chivilcoy, quien así lo hizo saber a la Deportiva mediante el envío de la copia de la nota que rimitieran a la ACTC, desconociendo la versión que alguna emisión radial hizo circular.

* * *

LA Deportiva ha solicitado a las entidades organizadoras de competencias que informen antes del 1º de octubre próximo si se hallarían en condiciones de realizar la competencia que tenían proyectada, de acuerdo con las normas vigentes. Es para poder confeccionar el calendario definitivo del año que viene.

* * *

VOLVAMOS a la carrera del domingo. Hay varias cosas para puntualizar: había claros en las tribunas (**hacía frío, era fin de mes y la entrada más acomodada costaba 700 pesos**); cuando a un corredor, cumplidas las tres primeras vueltas, los punteros ya le han sacado un circuito completo de ventaja hay que sacarlo de carrera (**Vicente Conejero**), al igual como se hizo con Masramón (**auto 53, con varios trompos y "fuori pista" en pocas vueltas**); muy respetados los horarios (**es para felicitar al Vicente López Automóvil Club**); la orden era clarita y cuando se debió llevar cada máquina al parque cerrado, no había lugar a dudas (**así que de nada valen las excusas que pretendieron dar los del equipo del "Trueno" cuando se pusieron a cambiar rodado delantero mientras los demás estaban encerrados y con sus dueños lejos**).

* * *

EL lago del autódromo se está llenando. Para ello se utiliza una bomba impulsada por un motor Bedford (facilitada por General Motors, que extrae 200 metros cúbicos por hora. Se necesitan en total unos 450.000 metros cúbicos. Después habrá pruebas de náutica y motonáutica.

RINGO, FERREO EN SU MUTISMO

"Puedo Perder mi Licencia si Digo lo que me Ocurre"

La sensacional primicia exclusiva de CRONICA en su quinta edición de ayer impactó, creó inusitado revuelo. Y, naturalmente, sigue conmocionando a todo el mundo. Porque, realmente, el hecho de que Oscar Bonavena de improviso, así como cuando estalla una bomba, haya hecho renuncia al honroso título de campeón argentino (que la FAB, le había restituido, luego de que fuera despojado del mismo en una sanción bastante severa de dicho organismo por presuntas irregularidades, y sin darle siquiera derecho a formular sus declaraciones descargo), bueno; corrió como reguero de pólvora por la ciudad...

* * *

Esta mañana volvimos a estar con "Ringo", acompañándolo durante su footing en las arenas del Hipódromo Nacional, que inició a las 7, secundado por el profesor de educación física, López Aguilar y en compañía de su director técnico Héctor Nesci... Lo encontramos ya sin el visible nerviosismo del día anterior cuando fuimos los únicos testigos presenciales de la devolución del cinturón que depositó en manos del gerente de la FAB, señor Chaumont junto con la nota que también reprodujimos y por la cual, respetuosamente, dirigiéndose al titular de la entidad, expresa: "...Motivan **esta resolución, razones de índole privada que usted sabrá disculpar me reserve".**

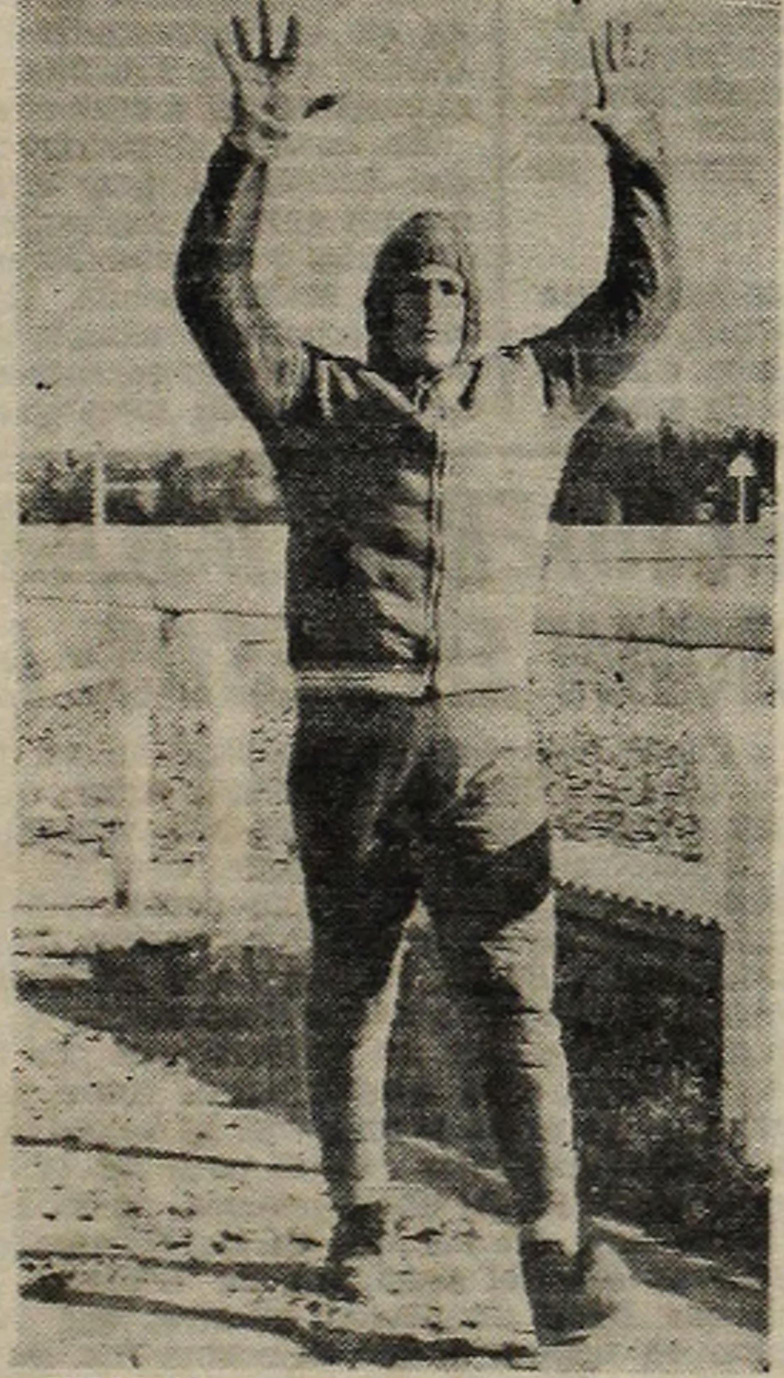
* * *

Una vez que Bonavena cumplió esa parte exigente del training (recorrió dos veces la pista de 3.800 metros; también lo hizo Ramón La Cruz y el medio mediano Salinas), intentamos una vez más, desentrañar el real motivo que había impulsado a "Ringo" a tan drástica determinación. Pero se mantuvo en obstinada negativa, adoptando idéntica actitud poco después cuando, "implacables sabuesos periodistas" (como risueña y amablemente nos calificó el propio Oscar), volvimos una vez más a la carga, ya alojado en la lujosa "suite" del Alvear Palace Hotel...

—Discúlpenme... No quiero modificar mi actitud. Comprendo el interés de todos, pero por el momento me he hecho la firme determinación de no hacer trascender cosas, problemas, que ni siquiera al círculo de mis íntimos y hasta de cuantos están directamente ligados a mi quehacer de púgil profesional conocen. **Fue algo superior, quizá, a mis verdaderos impulsos. Porque me enorgulleció siempre representar a mi país como genuino campeón argentino en el exterior. Aun cuando se me privó anteriormente del cetro nacional, en todo momento y circunstancia me sentí campeón. Y en lo más hondo de mi corazón, lo sigo siendo también. Mucho luché para alcanzar tan preciado galardón. Les juro que para mí el cinturón argentino, el del escudo y la enseña patria, significa una gloria, un orgullo, mucho más que si ya fuese campeón mundial. Se imaginarán, entonces, con qué inmenso dolor, con cuánta pena, he resuelto renunciar a él; mucho más, porque tengo imborrable la imagen de mi querida madrecita cuando se lo entregué en sus temblorosas manos: "Tome, vieja... Este premio es para usted". Y recuerdo aquel trance amargo que ella compartió conmigo llorando cuando se lo reclamé para devolverlo a la FAB porque —dijeron— "era indigno de lucirlo". Eso me llegó como una puñalada. ¡Palabra! Justo a mí, que peleando, sin tutela ni ayuda de nadie, allá en Estados Unidos me jugué entero para que el deporte argentino fuese el gran triunfador.**

* * *

Volvemos a insistir y un pequeño indicio deja vislumbrar "Ringo" cuando nos dice: "**...Miren, muchachos: Si yo hablo ahora, corro el riesgo de que me quiten la licencia profesional de boxeador (!)**...Que nadie piense que me "tiro" con Lovell o con Peralta... Ese "prefabricado rencor" lo usé como bambolla publicitaria. Siendo yo el campeón, quise que Lovell interpretase mi ubicación y perspectivas en el plano mundial. Que supiera comprender y esperar, haciendo los méritos que tuve que hacer yo para llegar hasta "Goyo"... Por lo demás; quiera Dios que los hinchas me comprendan también. Soy humano, tengo debilidades, como todos. Si me equivoqué o no, el tiempo dirá. Pero he sido sincero. Espero que no me falte el fervor de siempre, pasado mañana. Confío en vencer a Leotis Martin, para abrirme otra vez camino al cetro mundial. En el ring seré el mismo "Ringo", pletórico de fuerzas y de afán. Nada más...".



EUFORICO. El proceso de la renuncia, como se ve, no afectó al gran "Ringo".

Mientras conversamos, dentro siempre de ese hermetismo invulnerable en que se ha cerrado Bonavena, advertimos que si bien en ese impenetrable misterio interior que su alma no desnuda, "la procesión va por dentro", ya en lo que hace esencialmente al combate con el norteamericano Leotis Martin, no asoma en él el grado de preocupación ni nerviosismo que pudiera traerle el estallido emocional de ese "secreto" al cual se aferra Oscar.

—¿No cree —indagamos intencionadamente— que todo este proceso, en vísperas de tan exigente compromiso, donde también su rival saldrá a jugarse el todo por el todo pues también apetece como recompensa inmediata llegar a disputar la corona mundial, puede conspirar para su normal rendimiento?

Sorbe "Ringo" su segundo vaso de naranjada, mientras reposa sobre la cama envuelto en una toalla de baño (después de la ducha reconfortante en "traje de semi-Adán"), y con firmeza nos expresa: "En absoluto. Este duro oficio, la experiencia que me ha dado, a Dios Gracias, la vida, el sentirme honesto y justo en mis reacciones, frente a cosas que lastiman, que dañan mi sensibilidad, y respondiendo como deportista y como nombre, me han dado la templanza indispensable para afrontar dignamente esta clase de peleas, por los riesgos que entrañen. ¡Digan en CRONICA que yo no le tengo miedo a nadie! Por lo demás, estoy tranquilo con mi conciencia..."

Y con convicción, con fe, vuelve a repetir: "**Voy a brindarme entero. Me romperé todo para ganar. Ahora más que nunca ratificar que, con el cinturón argentino o sin él, soy el verdadero campeón".**

—Lo he pensado mucho. Horas y horas con la almohada... Casi, sin poder conciliar el sueño... Ahora, siento como si me hubiese sacado un peso de encima... La almohada es livianita... pero en ciertos casos suele pesar más de lo imaginable... Son esas perturbaciones del espíritu que vienen cuando uno más quiere soñar..."

Aflora emoción y sinceridad en todo lo suyo... Hay que tenerlo así en esta intimidad, fuera de la afiebrada popularidad, de la imagen del ídolo y del supercrack, para comprenderlo bien a fondo... Es el "Otro yo" de "Ringo". El verdadero... Completamente distinto al Bonavena en esa imagen electrizando multitudes. Como astro del pugilismo... Como proyectado de nuevo el cetro mundial... Por eso, repetimos, hemos querido "detectar" todo cuanto alberga en lo hondo de su alma, lo que ha resultado como el estallido de una bomba... Respetamos, como periodistas y como seres humanos, este sagrado mutismo en que ha querido encerrarse Oscar... Hasta que serenado su espíritu, espontáneamente decida, en algún momento, explicar el real motivo de tan drástica decisión.



SIN PROBLEMAS. Como si nada hubiese pasado, esta mañana "Ringo" se entrenó en el hipódromo con el profesor Aguilar.

SOLO ES UNA CALUMNIA DICE OSCAR BONAVENA

Ante versiones señalando que Bonavena no había aprobado el examen respectivo en el Automóvil Club Argentino, por lo que no se le permitiría correr en TC, acudimos al propio interesado, para recabar sobre el particular. Con su característica modalidad y demostrando un estado anímico ejemplar, nos dijo: —"Es una calumnia más, que no s de dónde salió. Me gustaría que se llevase a efecto una investigación, para conocer quién es el autor del infundio, o si es que existe algún interés mezquino en la maniobra.

"Puedo asegurar que no fui bochado. Rendí bien el examen teórico y no se llevó a efecto el práctico. Tengo todo en orden y quien quiera puede comprobarlo. Pagué además los dos mil pesos exigidos. Soy un hombre responsable y como entendí que era razonable dejar por ahora el automovilismo, bueno... lo dejé. Pero el automovilismo es un deporte que me gusta y en su oportunidad volveré con ahinco a practicarlo. Me gusta de alma, porque al igual que el boxeo, es un deporte de machos. Pero, repito, eso de que me bocharon, es mentira, me inclino a creer que es una calumnia interesada".

CORAZON DE NIÑO QUE LATE EN EL PECHO DE UN HOMBRE SENTIMENTAL

Abundamos en detalles, porque pulsamos la avidez, el acuciante interés de todo esto que va desgranando Bonavena en la entrevista también exclusiva, que nos dispensó amablemente para esta otra nota exclusiva de CRONICA, pulsando en todo momento la inquietud de sus miles de lectores. Mucho más, frente a este insospechado paso dado por quien es auténtico ídolo de las multitudes, de las masas populares, con acento de verdadero pueblo. No se olvide que Oscar es un muchacho noble, sensible, nacido de ese humilde y sencillo pueblo al que —pese a sus millones y a sus glorias deportivas, a su envidiable fama— sigue perteneciendo, de raíz y corazón... Lo ha demostrado y lo ratifica en todo momento y circunstancia. Dentro y fuera del ring.

En el tinglado, tras haber dejado en el camarín "su disfraz de clown", guapo y leal, peleando con hidalguía, con honor... Lo demostró infinidad de veces. Recuérdese no más cómo lloró desconsoladamente abrazado a "Goyo" (su prefabricado y "odiado" enemigo) sintiendo en carne propia la amargura de Peralta al ser apabullado y ver hecha trizas su corona de campeón argentino.

Lo ratificó ante Roberto Dávila, elogiando la guapeza del peruano al encontrarse en el camarín, invitándolo cordialmente, en gesto de amigo, "a comer las empanadas que la «vieja» sabe hacer'... Lo evidencia con hechos y actitudes que son ejemplo ya en el terreno sentimental de su familia.. Corriendo a casa de mamá Dominga al rato de cada una de sus peleas en el Luna Park.

No tanto para celebrar un triunfo restallante, sino para que la buena madrecita se convenza de que su querido "Tití" está intacto, que no le han hecho daño los puños del rival, que es cosa insignificante eso de algún rasguño que pueda presentar... Llevándole a la vez tranquilidad a su ánimo, pues siempre doña Dominga se preocupa "porque tampoco nada le haya pasado al perdedor..."

Lo demuestra en muchas otras cosas que sería largo enumerar; como el hecho de que con sus pesos ganados sacrificadamente en la fragua del ring, tras atravesar las restricciones de la buena vida por las perentorias exigencias de un training, haya encaminado en los prósperos negocios de "Ringo-Sport" a sus numerosos hermanos, inclusive la hermanita menor y hasta una sobrina, etc., asegurándoles a todos su futuro

A veces, claro que sí —Genio y Figura— Oscar hizo alguna inocente travesura que, en concreto no dañaba a nadie, como esa de "hacer como que retrataba el k.o. de Hubert Hilton" y —no se olvide— que fue respondiendo a una fanfarronada anterior del negro al venirse con una mquina "para filmar en colores el nocaut de Bonavena", como lo dijo al descender del avión.

● SORPRESA GENERAL

Hablando con Nesci y el profesor López Aguilar, ambos nos confirman cómo el cerrado mutismo y la ulterior determinación de Bonavena, también los tomó a ellos de sorpresa, enterándose recién al leer en CRONICA 5ª la sensacional noticia, que los llenó de asombro y estupor. Hasta Tito Lectoure y altos dirigentes de la FAB la conocieron también por nuestra gran primicia. Véase cómo conmocionó el esfuerzo informativo de CRONICA.

UNA MENOR MATO A U

ESTABA PROFUGO Y LO ENTERRARON EN EL MISMO "AGUANTADERO"

Un temible pistolero —autor de varios y sensacionales atracos que había fugado de un establecimiento carcelario—, fue muerto de un tiro por su propia amante, una menor de 16 años de edad. El drama ocurrió en un "aguantadero" de la localidad de Moreno. Tres personas se juramentaron ante la Virgen de Luján, de no hablar nada del hecho, donde la fatalidad jugó un papel principal. Una paciente investigación permitió esclarecer el caso. En estos momentos, personal especializado está desenterrando el cadáver del hampón. Previamente, el malhechor apuntó a la menor con la misma arma, que entonces estaba descargada. Al parecer, una mano misteriosa se encargó de colocar el proyectil que quitó la vida del pistolero, en la recámara.

Un escurridizo maleante, que tiempo atrás había fugado de manera espectacular de un establecimiento carcelario de la provincia de Buenos Aires, encontró la muerte en circunstancias de perfiles dramáticos, en que la fatalidad jugó papel de primera línea.

El comisario inspector Fernández, titular de la Unidad Regional de Morón, tuvo conocimiento que el temible hampón Roberto Héctor Fernández (a) "Prospiti", argentino, de 20 años, soltero, con último domicilio en el barrio San Alberto, de Isidro Casanova, andaba merodeando en jurisdicción de Moreno, visitando villas de emergencia y "aguantaderos" en general.

El comisario Gené, titular de la comisaría de San Justo, dispuso que una comisión integrada por los oficiales Luczasty y Sastre; suboficiales, Digón, Bercieli, Birón y Camacho, se lanzaran en procura del delincuente.

● "AGUANTADERO"

Este personal, sin desmayar un solo instante, ejerció una estricta vigilancia sobre el domicilio del marginado por la ley, pero sin resultado. Posteriormente tuvieron conocimiento que el forajido había buscado refugio en un rancho que servía de "aguantadero" a todo tipo de malvivientes, que había sido adquirido por un tal Francisco Carnet, argentino, de 19 años, soltero, que vivía con su concubina, una menor de 17 años. También ocupaba dicho rancho, ubicado en una villa de Moreno, una menor de 16 años, que a la postre resultaría epicentro del drama que culminó con la muerte del pistolero. Esta menor era, a su vez, la amante de Fernández, que la visitaba periódicamente, colmándola de regalos con dinero malhabido.

● CHISTE TRAGICO

La comisión policial, en procedimiento practicado en la víspera, cercó el rancho y capturó a tres personas, a saber: Francisco Carnet y las dos menores de edad. Sometidas a interrogatorios, negaron terminantemente saber algo del evadido de la cárcel. La comisión policial los condujo a la dependencia, donde arreciaron los jaqueos. Carnet, hombre joven pero acostumbrado a verse con policías, se mantuvo firme en su negativa. Pero las mujeres confesaron toda la verdad. Así pudo establecerse que las cuatro personas, Carnet, Fernández, y las dos menores, se hallaban dentro del rancho, festejando un acontecimiento íntimo. En determinado momento, Fernández, con el arma descargada (un revólver) apuntó a su amante e hizo funcionar el percutor del arma, y no pasó nada, por supuesto.

● EN LA CABEZA

Fernández colocó el arma sobre una cama y se aprestó, con Carnet, a preparar la cena, que apuntaba opípara y saturada de buenos vinos. Su amante, en forma sigilosa, tomó el arma y apuntó a la cabeza del malhechor. Accionó el percutor y se escuchó el estallido del proyectil, que fue a incrustarse en la cabeza del pistolero. Todo ocurrió en un segundo y, como Fernández tardara en caer, comenzaron a reír "por la broma". Pero cuando el malviviente giró sobre sí mismo y cayó en medio de un charco de sangre, el terror los paralizó.

● JURAMENTO

De inmediato, con increíble sangre fría, los tres se juramentaron no hablar del episodio. Carnet, con sus propias manos, abrió una fosa donde enterraron al buscado por la policía. Después, cumplida la macabra labor tomaron un colectivo y se fueron hasta Luján, ratificando el juramento ante la Virgen. Retornaron al rancho de la tragedia, bebieron como de costumbre y luego durmieron plácidamente...

● EL CADAVER

Al cierre de la presente edición, personal especializado se había constituido en el "aguantadero" de Francisco Carnet, con la finalidad de desenterrar el cadáver del marginado por la ley.

En cuanto al pistolero, cabe señalar que Fernández, pese a su corta edad, era un avezado maleante, que participó de varios y espectaculares atracos y robos a mano armada. Su fuga, de un establecimiento carcelario, tuvo matices de confusos contornos y fue motivo de una amplia investigación.

DETENCIONES: APLICAN LA LEY ANTICOMUNISTA

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Una comisión policial procedió al allanamiento de una finca ubicada en la planta urbana de la localidad El Triunfo, donde, de acuerdo con una información confidencial, se reunían elementos extremistas. Fueron arrestados Alberto M. Blanco, de 26 años y su esposa, María Cristina Blanco de Blanco, de 22 años, quienes confesaron que dirigían un centro de adiestramiento comunista. En la casa secuestraron una carabina y numerosos proyectiles, una pistola y gran cantidad de impresos de propaganda extremista. Había grabaciones de discursos de Fidel Castro, panfletos, periódicos y libros de igual carácter. Posteriormente fueron arrestados, a medida que llegaban al local, Hugo Ganduglia, de 20 años; Jorge Omar Rodríguez, de 26; Héctor Saúl Martín, de 25; Miguel Enrique Roldán, de 18 y Nilda Susana Sarzan, de 21. Los procesan por infracción a la ley nacional número 17.401.

EN EL PANTEON DE LOS A... de las 11, los restos de B... de edad. El sepelio de la ... actividad cinematográfica ... que también pertenece su ...

RECIBIERON DOLARES Y PAGAN EN PESOS: FALLO

La Corte Suprema se pronunció en un fallo dictado por la Cámara Civil sobre dólares estadounidenses convertidos en pesos argentinos. El alto tribunal ha invalidado la resolución de la justicia civil en el juicio que Federico Gottlob Osswald seguía contra Nicolás Paesano y Amalia Steffich de Paesano por cobro de 60.027 dólares provenientes de un préstamo que les hiciera el 24 de noviembre de 1961 y que los demandados se obligaron a devolver en 120 cuotas de 1.025 dólares por mes.

La Cámara Civil hizo lugar al cobro de pesos perseguido por la parte actora con la salvedad de que los demandados cumplirían con el pago de la deuda entregando la cantidad en pesos moneda nacional representativa de la que, en dólares, se les reclamaba, al cambio corriente al día del préstamo. El tribunal, en su fallo, estimó que hubo simulación relativa, que no existió el préstamo en dólares y que el mismo fue de 5.000.000 de pesos (60.240 dólares a 83 pesos moneda nacional) que era el valor en el momento del préstamo.

Al invalidar el fallo de segunda instancia, la Corte sostiene que la sentencia apelada no valora las sucesivas consignaciones que los demandados efectuaron en dólares convertidos en pesos argentinos, al cambio del día del pago y no del día del préstamo. La falta de consideración de dichos elementos —dice— es de por sí suficiente para invalidar el fallo en los términos de la reiterada jurisprudencia sentada al respecto por la Corte Suprema. Por ello, se deja sin efecto la sentencia debiendo elevarse las actuaciones a la sala del tribunal civil que corresponda en orden de turno para que dicte un nuevo fallo.

"CANILLITAS" DE SAN JUAN SON RESPALDADOS

La comisión nacional Pro Defensa, Distribución y Venta de Diarios, Revistas y Afines, ha resuelto "oponerse firmemente a todo intento de violación de nuestras conquistas legales y prácticas". La medida se adoptó en el curso de una reunión que contó con la participación de los delegados de todas las organizaciones que la integran y que en su conjunto representan a la totalidad de los sectores afectados a la distribución y venta de diarios y revistas de todo el país. En la oportunidad fue analizada la situación planteada por la Federación Argentina de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines por los problemas que afectan a los distribuidores y vendedores de la provincia de San Juan, donde se pretende establecer gravámenes a dichas actividades, constituyendo —dice— un hecho que afectaría la libertad de expresión y de prensa, garantizados por el estatuto de la Revolución Argentina y por la Constitución Nacional.

Al respecto la comisión resolvió, entre otros puntos, constituirse como comisión nacional en la provincia de San Juan; convocar a asamblea de los distintos gremios para el día 9 del corriente, y solicitar una audiencia en carácter de urgente, con el gobernador de San Juan.

● MOTIVOS

Como se sabe, los "canillitas" sanjuaninos habían protestado por la aplicación simultánea de impuestos provinciales y municipales y por la amenaza de las autoridades de licitar las paradas en toda la provincia. Ahora han obtenido el respaldo necesario a las demandas que habían hecho.

ARDIERO... DEL AL...

Esta madrugada, a las ... incendio en uno de los ... inconcluso hospital de ... Warnes y Chorroarín. ... por "El Refugio Warnes", ... ellos viven unas 40 familias ... ginó en el otro cuerpo, ... donde hay material del ... sitado. Ocurrió por un ... los once pisos, pero en un ... limitada. Intervinieron ... apagaron el fuego pese a la ... aunque se siguió echando ... evitar nuevos estallidos ... bustibilidad del material, ...

● FUEGO EN UN MERCA...

A medianoche se inició ... mercado Vélez Sársfield, ... zona comprendida entre ... vía, Yerbal, Bahía Blanca ... El fuego comenzó en un ... cén y se propagó a otros ... frutería y perfumería, en ...

GENERA...

El general Carlos Augusto ... hecho pública una carta ... cha 3 del corriente envió al ... dante en jefe del Ejército, ... neral Julio Rodolfo Alsogaray, ... tivo de las declaraciones de ... formuladas el 30 de agosto ... posterioridad al conocimiento ... levo. "Como sus expresiones ... blicas yo haré públicas ... mias con la finalidad de ... esclarecimiento de la verdad, ... la cual deben inspirarse las ... nuestra historia", dice el ...

A continuación hace un ... las citadas declaraciones ... general Alsogaray "y un ... que fuera distribuido personalmente ... Ud., pocos días antes del 27 de ...

HABRA... DE PAD...

En la Secretaría de Trabajo prácticamente ha concluido la investigación relativa al sistema por el cual se hará un estricto control de los padrones sindicales y se prepara el proyecto de decreto para elevar a la firma del presidente de la Nación. Como lo ha venido anunciando CRONICA, es propósito de las autoridades determinar fehacientemente el caudal representativo de cada conducción gremial, paso previo para encarar la normalización de los cuerpos or-

...N HAMPON



...S del cementerio de la Chacarita, fueron inhumados poco después ...Puértolas de Coire, cuyo deceso se produjo ayer, a los 83 años ..., quien era muy estimada en los medios donde desarrolló su ..., congregó a numerosos miembros de la familia artística, a la ... el animador Héctor Coire, que aparece con anteojos oscuros.

HABRA ACTOS EN MEMORIA DE SARMIENTO

Con motivo de cumplirse próximamente —el 11 del actual— un nuevo aniversario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento se organizan en todo el país, actos en su memoria. Los actos centrales de la Semana Sarmientina se cumplirán en la tierra que vio nacer al Gran Maestro, San Juan, habiéndose realizado en la fecha el primero de ellos.. En efecto, la apertura de dicha semana conmemorativa, tuvo lugar hoy en la casa natal del prócer, en aquella provincia, desarrollándose el programa que a continuación se detalla: concentración de abanderados, depósito de ofrendas florales; entonación del Himno Nacional; discurso a cargo del director general de Escuelas, señor Francisco Cecilio Velásquez; Himno a Sarmiento, con la actuación del Coro de la Escuela Normal Mixta Sarmiento y la Banda de Música de la Policía de la provincia.

Mañana continuarán los actos con un homenaje a los padres del Maestro Inmortal, doña Paula Albarracín y don Clemente Sarmiento, habiendo sido programados distintos homenajes a cumplirse en días subsiguientes.

● EN CORDOBA

En la provincia de Córdoba se ha integrado una Comisión Popular, que surgida a iniciativa de la prensa de dicha provincia, organiza el tradicional homenaje que se llevará a cabo el 11 del corriente.

Este acto se realizará con la presencia de autoridades oficiales y delegaciones escolares de toda la provincia, siendo presidida la comisión de referencia por el profesor Adelmo Montenegro.

El 11 de setiembre, instituido como Día del Maestro, habrá numerosos actos en todo el ámbito del país para honrar la memoria del ilustre sanjuanino.

...RON ONCE PISOS ...LBERGUE WARNES

... produjo un ...bellones del ... de la calle ... los conoce ... en uno de ...ego se ori... cien metros, ... Colón depo...uito y subió ... de anchura ...mberos que ...sez de agua, ...íquido para ... de la com...a y cartón.

...cendio en el ...upa la man...lles Rivada...hivilcoy. ...to de alma...rería, bazar, ...extensión de 8 metros por 12 a 50 de la línea de edificación. Concurrieron dotaciones de bomberos desde el cuartel de Flores, que trabajaron intensamente durante dos horas, hasta lograr la total extinción del fuego. Las llamas se propagaron a parte de la tirantería que sostiene los techos y hubo un desmoronamiento. No se registraron desgracias personales. Intervino la comisaría 45ª. El siniestro habría sido originado por un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

● INCENDIO EN UN CUARTEL

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — Durante tres horas trabajaron los bomberos para apagar el incendio que estalló en el Batallón 181 de Comunicaciones, cuyos cuarteles se encuentran en La Floresta.

El siniestro se produjo en la panadería que ocupaba un local de 16 metros por 60. Ardió el depósito y el fuego alcanzó a una habitación para suboficiales. Se desplomó el techo pero, felizmente, no hubo víctimas. Se ignora cual fue el origen.

...RAL CARO: DECLARACION

...aro ha ...on fe... ...comandante ge... ...n mo... último ...io, con ... su re...on pú... estas ...uir al ...nte en ...nas de ... Caro. ... entre ...eniente ...documento ...mente por ... de junio de 1966, denominado "Ayuda Memoria-Motivaciones, Justificación y Alcance", le expresa el remitente al ex titular del Ejército, hallando entre este documento y aquellas declaraciones "profundas contradicciones".

● FUNDAMENTOS

"De la confrontación de sus afirmaciones a la prensa y el contenido del documento aludido —agrega el general Caro— surge entre otra infinidad de cosas lo siguiente: "Que cuando Ud. planeó la revolución descreía de nuestras instituciones y prácticas políticas tradicionales, a las cuales calificó de inoperantes, decadentes, deformadas, etc., y responsabilizándolas de ser las culpables de la actual crisis".

En ese sentido el general Caro transcribe las declaraciones hechas por el teniente general Alsogaray en la parte donde éste expresó que "el país es testigo de mi preocupación constante para que el proceso revolucionario conduzca a la República hacia la democracia representativa, conforme a sus mejores tradiciones", señalando que esto se contradice con lo que expresa el referido documento cuando se señala en el mismo que hay "muy poco que conservar de nuestras deformadas instituciones y prácticas políticas". Finalmente, el general Caro señala al teniente general Alsogaray que "usted denuncia al gobierno que acompaña durante casi dos años solo después de haber sido relevado de su cargo. Lo lamento por nuestras «mejores tradiciones»".

...A ESTRICTO CONTROL ...DRONES SINDICALES

...gánicos del movimiento obrero, en especial el máximo: la CGT.

● CRITERIO

Se sabe que el criterio operante para la fiscalización se basa en los descuentos que hacen las empresas en el rubro "cuotas sindicales". En tal sentido se les obligará a declarar dichos descuentos a los gremios como el volumen de dinero que por tal concepto perciben. De tales comprobaciones surgirá necesariamente la cantidad de cotizantes a cada sindicato. Esa cifra, permitirá, a la vez, conocer el real caudal de los padrones, y, correlativamente, el grado de representatividad de cada comisión directiva. Pero en esto quizás haya un defasaje: como el voto no es obligatorio, al igual que la afiliación, no se sabe aún a ciencia cierta cuál será el criterio del Gobierno para juzgar si un sindicalista es o no representativo.

El proyecto de decreto pondría como plazo máximo el reajuste de padrones, el 31 de octubre, pues la Secretaría de Trabajo ya conoce la situación al respecto de algunas organizaciones, lo cual abreviará el proceso. Es posible que, ya para ese mes, las autoridades definan su concepción sobre la CGT de Azopardo (la única que reconocen implícitamente como institución de tercer grado) y designe un delegado electoral y forzar así la segunda etapa de reacondicionamiento cegetista.

EL FIADOR NO ES RESPONSABLE DE LA FALTA DE PAGO POR UN CREDITO

Como no aparecía el televisor adquirido hacía ya algún tiempo ni se podía localizar a su compradora, Ana María Biebario que desapareciera de su domicilio, la justicia determinó que debía responder por la falta de pago del aparato que —registraba garantía prendaria— el fiador de la adquirente. Así fue que se detuvo a Rosario Oscar Mansilla, argentino, de 29 años, casado, chofer, quien había suscripto en calidad de codeudor solidario, el contrato de prenda con registro comprometiéndose a pagar 74.000 pesos como garantía del precio pendiente de la compradora del televisor. El juez de sentencia Dr. Martín Soto absolvió a Mansilla de culpa y cargo, fallo que ahora confirma la Cámara del Crimen por considerar de acuerdo a lo expresado por la ley en el Código Penal reformado cuando dice: "quien mediante cualquier acto jurídico en el otorgamiento de un crédito incurre en defraudación prendaria", está expresando con toda claridad que debe ser el "acto" mediante el cual se torna imposible e incierto el derecho sobre un bien, es decir, un acto diferente y posterior a aquél que acordó una obligación hacia otro por un precio o como garantía. Dice luego el tribunal que sostener que la garantía —que es la causa por la cual se decide el vendedor a otorgar el crédito— constituye la "objetividad material del delito" como lo pretende el fiscal de Cámara, no tiene asidero lógico y vale tanto como sostener que quien firma el contrato prendario, ya ha cometido el delito previsto en el Código Penal. Una cosa es constituirse en codeudor o garante solidario de una deuda mediante un contrato de prenda (que acarrea naturalmente una responsabilidad civil) y otra, muy distinta, es ser responsable de los actos personalísimos del deudor principal, único que pudo cometer el delito en virtud de que el bien prendado estuvo siempre, y exclusivamente, en su poder.

● ESTAFO A SEGBA

Eduardo Rivera, ex cobrador de SEGBA, mediante una maniobra, se quedó indebidamente con cobranzas por 203.198 pesos. El juez de sentencia, doctor Arturo García Rams, lo condenó a la pena de 2 años de prisión, en suspenso, y al pago de 260.000 pesos por daños y perjuicios

CONFERENCIA CHECO-RUSA



PLAN PARA CREAR EL CAOS EN LONDRES

LONDRES, 5 (EFE). — Un pequeño ejército de militantes extremistas proyecta hacerse con el control de una serie de instalaciones y edificios clave en el centro de Londres, anuncia esta mañana "The Times" en su primera página. El periódico dice que una brigada especial formada para luchar contra los extremistas acaba de descubrir la existencia de un complot, cuyos miembros disponen de "cócteles Molotov", bombas y un arsenal de armas ligeras.

PROFANAN Y QUEMAN ATAUDES

MONTEVIDEO, 5 (EFE). — Tres tumbas fueron profanadas y sus ataúdes quemados, en el cementerio local, según lo informó hoy la jefatura de policía.

MUERE SOBRE LA TUMBA DE ADENAUER

RHOENDORF, Alemania Federal, 5 (EFE). — Víctima de un agotamiento general cayó muerto sobre la tumba del que fue primer canciller de la Alemania Federal, Konrad Adenauer, el vecino de la localidad de Gelsenkirchen, Otto St, de 92 años.

MACABRA CONFUSION EN LIMA

LIMA, 5 (EFE). — La guardia civil se llevó una tremenda sorpresa al remitir a la morgue los restos de un perro, presumiendo que pertenecían a un niño. Los médicos al dar paso a la tarea forense de reconstruir el esqueleto del "macabro hallazgo" llegaron a la conclusión de que la osamenta que contenía la bolsa pertenecía a un perro.

Habrá Otro Encuentro en la Cumbre

VIENA, 5 (Associated Press, France Presse y Reuter). — Enorme expectativa ha suscitado entre los checos la información oficiosamente dada a conocer anoche, de que habrá de efectuarse una nueva conferencia cumbre entre los líderes máximos de la URSS y Checoslovaquia, Leónidas Brejnev y Alexander Dubcek. Según fuentes fidedignas, la iniciativa de este encuentro partió del jefe del comunismo checoslovaco, quien desea que Moscú defina con mayor precisión su criterio acerca de lo que debe entenderse por "normalización" en Checoslovaquia, condición primera para la evacuación de las tropas extranjeras, que constituye el objetivo esencial de los checos. Dubcek quiere también exigir del Kremlin garantías para los intelectuales y hombres políticos checoslovacos que dirigieron la política de liberalización.

Para los checoslovacos, la normalización es la reanudación de las actividades del país bajo la dirección del partido y del gobierno restablecidos en sus funciones. Desde ese punto de vista, los progresos de la normalización fueron impresionantes estos últimos días. El año escolar fue inaugurado normalmente y en orden perfecto. Las fábricas trabajan, las administraciones funcionan, los periódicos empiezan a reaparecer. Plegándose a las exigencias de los "Cinco", el gobierno de Praga estableció un dispositivo de autocensura.

Las organizaciones de vanguardia de la liberalización, denunciadas por los soviéticos como antisocialistas, decidieron disolverse, pero las autoridades soviéticas no comparten esa interpretación de la normalización. La prensa soviética y la de sus aliados de Polonia, Hungría o Bulgaria dio a entender hoy mismo que los deseos de independencia manifestados por Dubcek y sus partidarios, deben ser considerados como "reflejos de impenitentes conceptos revisionistas y contrarrevolucionarios".

● CONFIRMAN SUICIDIOS

PRAGA, 5 (France Presse). — Los suicidios de Zaruba, alto funcionario del Ministerio del Interior y ex viceministro, y de un oficial del Ministerio de Defensa, el teniente coronel Jiri Kment, fueron confirmados en círculos políticos checoslovacos.

Zaruba se suicidó el viernes pasado con un disparo de pistola. Se ignoran los motivos de su gesto, pero se recuerda que fue durante mucho tiempo viceministro del Interior bajo el gobierno de Novotny.

No queda excluido que los soviéticos le hayan pedido insistentemente suministrarles ayuda, bajo forma, por ejemplo, de precisiones acerca de las personalidades intelectuales o políticas progresistas.

● REGRESA HAJEK

BERNA, 5 (France Presse). — El ministro de Relaciones Exteriores checoslovaco, Jiri Hajek, vuelve a Praga, se anunció hoy oficialmente aquí.

UNA FORTUNA PARA QUIEN UBIQUE A LOS ASESINOS DE MEIN

GUATEMALA, 5 (Associated Press). — La fuerza de Seguridad del Gobierno ofrece una recompensa de 10.000 dólares (tres millones quinientos mil pesos argentinos), a quien informe sobre tres personas señaladas en el asesinato del embajador de Estados Unidos, John Gordon Mein. El gobierno ha distribuido volantes con fotocopias de Francisco Franco Almendarez, Percy Amílcar Jabos de León y Julio Rubén Landa Castañeda, identificándolos como "los principales cabecillas" que desean sembrar el caos en Guatemala. Los volantes dicen también que la recompensa ha sido aportada por "personas de iniciativa privada", que la han puesto a disposición de las fuerzas de seguridad.

ESTALLA LA VIOLENCIA EN ISRAEL

TEL AVIV, 5 (Associated Press y Reuter). — La policía israelí rescató a unos cien árabes de la furia popular, luego que Tel Aviv fuera estremecida por tres poderosas explosiones que arrojaron un saldo de un muerto y 59 heridos, 8 de gravedad. Algunos de los árabes fueron agredidos por pandillas de jóvenes que salieron a buscar venganza tan pronto se oyeron las tres detonaciones, ocurridas cerca de la estación terminal de ómnibus. Los atentados dañaron también a varios autobuses y destrozaron los escaparates de negocios de la zona, informó el jefe de policía del distrito de Tel Aviv, comandante Y. Kaner. Añadió que 30 árabes y varios judíos resultaron lesionados

● GRANADA

TEL AVIV, 5 (Associated Press). — Una granada de mano fue hallada hoy en el aeropuerto de Lod, poco después de que el viceprimer ministro Yigal Allon saliera para los Estados Unidos.

INSOLITA AGRESION POLICIAL

NUEVA YORK, 5 (EFE). — Un grupo de militantes negros miembros de la organización llamada "Panteras Negras", fueron atacados hoy por unos 75 policías vestidos de paisano en los pasillos del edificio de la corte de lo Criminal, en el distrito neoyorquino de Brooklyn. Al parecer, los policías, que se hallaban fuera de servicio y que pertenecen a una organización no oficial del grupo llamado "Hacer cumplir la ley", se abalanzaron contra una docena de miembros de las "Panteras Negras", cuando salían de un ascensor en el sexto piso de la Corte de lo Criminal para asistir a una audiencia contra tres de sus miembros, acusados de haber golpeado a un policía. La mayoría de los policías llevaban colocada en la solapa una insignia con la inscripción: "George Wallace para presidente".

La pelea iniciada entre los dos grupos fue disuelta por la intervención de policías uniformados que prestan servicio en el edificio de la Corte de lo Criminal, en el citado distrito neoyorquino.

EJECUCION FILMADA EN NIGERIA, DILEMA PARA LA TV INGLESA

LONDRES, 5 (EFE). — La BBC decidirá hoy si puede ser difundida por sus canales de televisión la película recibida anoche en Londres sobre el fusilamiento de un joven teniente nigeriano condenado por sus jefes después de haber dado muerte a un prisionero ibo frente a las cámaras de un equipo de televisión británico. Las protestas del joven ibo diciendo que no era combatiente y el hecho de tener atadas las manos añadieron todavía más brutalidad al acto del teniente. El coronel Benjamín Adekunle, al mando de las tropas federales, hizo fusilar al teniente Lamurde y quiso que estuviera la televisión.

● UN MOMENTITO

Algunos observadores estiman que la difusión será impedida, pero lo más probable es que sea autorizada, como lo fueron las escenas del pasado lunes. Según decía el corresponsal del "Daily Mirror", uno de los camarógrafos pidió a los soldados del pelotón de ejecución que aguardaran unos momentos porque necesitaba cambiar una batería.

Ha habido crecientes quejas en Londres contra las atrocidades en Biafra.

OTROS 2.000 MUERTOS EN IRAN

Se Suceden Nuevos Sismos en un Panorama Desolador

TEHERAN, 5 (Associated Press, France Presse, Reuter, ANSA y EFE). — Mientras una sucesión de sismos de variada intensidad sigue estremeciendo gran parte del territorio iranio, se reveló extraoficialmente anoche que, como consecuencia de los fuertes temblores registrados en la madrugada de ayer en la zona de Khorassan, otros dos mil muertos se han sumado a los 20.000 de días atrás.

Los sismos se repitieron no solo en la provincia del Khorassan ya probada duramente, sino también en otras regiones del país como Behbahan —ciudad de veinticinco mil habitantes— en el Khuzistan, cerca del Golfo Pérsico. Los prófugos de las aldeas ya destruidas que se habían refugiado en Ferdus, han tenido que ser nuevamente evacuados hoy. Debido al calor que se registró todo el día de ayer fue imposible acercarse a los escombros para recuperar los restos de las víctimas. Se están por tomar medidas urgentes de desinfección y es evidente que será necesario renunciar a recuperar los restos uno por uno.

● LA GIRA DEL CHA

TEHERAN, 5 (France Presse). — El cha de Irán y la emperatriz, que están prosiguiendo desde ayer su visita a la región siniestrada de Khorassan, adoptaron a dos huerfanitos de 8 y 6 años, cuya familia murió totalmente en la catástrofe. Su morada en Dacht Bayaz quedó enteramente destruida. El cha y la emperatriz se encargarán personalmente de atender a las necesidades materiales y a la educación de los dos niños. Ambos fueron presentados anoche a los soberanos, en su visita a la mencionada localidad, una de las más afectadas por el siniestro, proporcionalmente a su población. Sobre un total de 3.500 habitantes, más de 3.000 muertos fueron hallados en Dacht Bayaz.

● EN TURQUIA

ANGORA, 5 (France Presse). — A 25 muertos y 200 heridos, 60 de ellos graves, asciende el número de víctimas del temblor de tierra que se produjo en Bartin y D'Asmara.

● EN COSTA RICA

SAN JOSE, Costa Rica, 5 (Associated Press). — El volcán Irazú produjo hoy una enorme erupción que alcanzó los 300 metros de altura a las 17 horas, según informes de la oficina de Defensa Civil. El Irazu entró en actividad en 1963 y se mantuvo activo más de un año, lanzando millones de toneladas de ceniza sobre la meseta central.

SIGUEN SECUESTRANDO POLICIAS EN MEXICO

MEXICO, 5 (France Presse). — Cinco policías secretos fueron secuestrados el martes por grupos de estudiantes que se los llevaron en su propio vehículo y con los ojos vendados a la ciudad universitaria, para interrogarles. El diario "Ultimas Noticias", que dio hoy la noticia, informó asimismo que tras un cuidadoso interrogatorio que duró diez horas, los agentes de la policía secreta fueron liberados uno a uno en la mañana del miércoles.

Los policías explicaron por su parte que, cumpliendo órdenes, no quisieron iniciar violento altercado con los estudiantes que los sorprendieron cuando realizaban una investigación sobre asuntos no estudiantiles en un barrio de la capital mexicana. Por ello no ofrecieron resistencia a sus captores, a los que entregaron incluso dos revólveres que llevaban. Los agentes secretos explicaron que fueron bien tratados por los estudiantes.

USA: EFECTUAN EL TRASPLANTE Nº 41

HOUSTON, Texas, 5 (France Presse). — Un nuevo trasplante cardíaco, el 41º en la historia del mundo, estaba en curso desde las 10.30 GMT de esta mañana en el hospital Metodista Episcopalino de esta ciudad, donde se practicaron el pasado sábado tres injertos en serie.

También en esta ocasión la operación está siendo realizada bajo la dirección del doctor Michael Debakey, tratándose el cuadragésimo primero trasplante en el mundo. Los nombres del donante y el receptor serán comunicados más tarde, en el curso de la jornada, por el hospital.

● CORAZON Y DOS RIÑONES

CLEVELAND, 5 (France Presse). — Junto con el cuadragésimo injerto de corazón efectuado anoche en la "Cleveland Clinic", el mismo equipo injertó dos riñones en dos pacientes diferentes. Tanto el corazón como los riñones fueron extraídos de la misma víctima, Bárbara Smith, de 25 años, que falleció en un accidente de tránsito. El corazón fue injertado en un oficinista retirado de 50 años, Dellett Lawson, y los riñones en Robert Clapper, de 25 años y Charles Munday, de 21. Según el último parte médico los tres operados se encontraban en un estado satisfactorio".

● LOS PACIENTES DEL BRASIL

SAN PABLO, 5 (EFE). — El último boletín médico distribuido hoy por el Hospital de Clínicas señala que los tres pacientes que fueron sometidos a operación de trasplante reaccionan favorablemente y no se teme por sus vidas.

EXPRESIVO MENSAJE DE JANIO QUADROS A FREI

BRASILIA, 5 (EFE). — El ex presidente Janio Quadros envió al presidente chileno Eduardo Frei, que ayer arribó al Brasil, una carta desde su confinamiento en Corumbá, en la que señala que "Frei será considerado en Brasil como un brasileño".

"Consciente de la venida de Vuestra Excelencia a mi país, de historia pacífica, generosa, cristiana, permítame saludar al hombre y al Gobierno "de la revolución por el consentimiento".

● LA UNIDAD

BRASILIA, 5 (EFE). — "Considero de extraordinaria importancia para Chile y la unidad latinoamericana el encuentro que mantendremos los dos presidentes en las sesiones de trabajo que iniciaremos mañana", declaró el jefe del Gobierno de Chile, Eduardo Frei Montalva, a poco de su arribo a la capital federal, en visita oficial a Brasil.

"EL CORDOBES" DEJA EL RUEDO

MADRID, 5 (EFE). — "Es cierto que pienso retirarme en la próxima temporada taurina. Quiero descansar por un tiempo ha declarado el diestro Manuel Benítez "El Cordobés" en una entrevista que publica hoy el "Diario SP" de Madrid. "El Cordobés" añade que hace diez años que empezó a torear y que está algo cansado. "En cuanto a amores —declara "El Cordobés",— todavía estoy libre como los "taxis". Por lo visto aún no he encontrado la chica que me conviene".

LIBERAN AL PRESUNTO CORREO DE "TUPAMAROS"

MONTEVIDEO, 5 (EFE). — Fue puesto en libertad Jorge Irisity Jover, funcionario de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina, dependiente de la ONU), de quien se sospecha era "correo" del grupo terrorista "Los Tupamaros", Irisity había sido detenido en el Aeropuerto Nacional de Carrasco el domingo pasado y se le encontró en su equipaje varias revistas con artículos subversivos procedentes de Chile.

TEXTILES: SUSPENSIONES

Denunciaron que Hay 900 en Esa Situación

Una importante entrevista tendrá lugar el lunes en la Secretaría de Trabajo, en torno del conflicto existente en la empresa textil Campomar. En ese establecimiento se encuentran suspendidos, desde hoy hasta pasado mañana inclusive, los 900 trabajadores que integran las distintas secciones de la planta industrial. La seccional Belgrano de la Asociación Obrera Textil expresa en un comunicado que "espera que la Secretaría de Trabajo tome el problema con la seriedad que la defensa de los obreros de Campomar, exige en la oportunidad".

● CONSTRUCCION

La Unión Obrera de la Construcción informó que el 13 del corriente será inaugurada la nueva sede social del gremio, en Rawson 42. Al acto concurrirán autoridades nacionales y de otros gremios así como delegaciones del interior del país. La ceremonia tendrá lugar a las 19.

● TELEGRAFISTAS

La comisión directiva central de la Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines (AATRA) ha solicitado audiencia al nuevo subsecretario de Estado de Comunicaciones para reiterar ante el mismo los pedidos de solución a los siguientes problemas: a) Pagos de beneficios adeudados al personal, correspondientes al año 1966 (art. 23 y 24, ley 16.783|65); b) Ajuste de dotación en la especialidad telecomunicaciones, cubriendo el déficit de personal en los siguientes rubros y cantidades: mensajeros, 1.500; operadores en diversos sistemas 1.000; plantel técnico: 400 agentes, y c) Dejar sin efecto el descuento retroactivo que se pretende practicar al personal afectado por disminución de calificación en virtud de dictamen producido por la junta de calificación.

● EXTRAS DE CINE

Pasado mañana, a las 16, se reunirá en Pasco 148, la asamblea del Sindicato Unico de Extras de Cine, Teatro y Televisión para considerar la fusión con el SUTEP.

LUZ Y FUERZA: SALARIOS Y LAS JUBILACIONES

En las últimas horas de esta tarde tendrá lugar en la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, Callao 1764, una conferencia de prensa.

Durante la misma, las autoridades de ambas organizaciones sindicales se referirán a importantes temas vinculados tanto con el gremio como con la política económica y social del país.- Los asuntos que se analizarán en esta reunión son los siguientes: 1) transferencia de servicios de la empresa Agua y Energía; b) la modificación del sistema previsional; y c) la congelación de salarios y sus derivaciones.

Es conocida la postura del gremio sobre el primer asunto: esos servicios no deben ser transferidos. En cuanto al último, los dirigentes reclaman la función de las paritarias.

BRAVISSIMO PARA LA TRIPLE

QUE TRATARAN DE FORMAR SUPER TRACKS Y TRUMP



SUPER TRACKS está en condiciones de lograr una nueva victoria en el handicap Rafale, donde continúa la apuesta triple

Complicados eventos componen la apuesta triple que se realizará el domingo en el hipódromo de Palermo. Ante esa contingencia el interés del público aumentará ya que obtiene así la promesa de una disputa plena de matices y la posibilidad de un dividendo elevado. La popular jugada comenzará en la milla del premio Contrabrava donde potrillos perdedores irán en busca de su primer lauro para que luego caballos de tres años y más edad se disputen el handicap Rafale en todo lo largo de la recta. No será menos importante el final ya que sobre un recorrido de dos kilómetros, y yeguas de cuatro y cinco años ganadoras tratarán de cerrar la jugada con todas sus fuerzas.

● **ARRANQUE BRAVISSIMO**

Con una corrida de 1'42" para la milla promete hacer su reaparición el potrillo Bravíssimo en el primer paso de la triple. El descendiente de Tatán y Fleury que al debutar con mucha opinión se clasificara cuarto de la puesta Empeltre-Ford Said ha cumplido ejercicios de gran valor y defenderá los colores del Santa Fe con todo su poderío. Para ello Juan Lapistoy lo ha puesto tan a punto que no admite contras. Pero las tendrá. Y de valor. Una de ellas será el Ecliptic de la caballeriza El Chenque cuyo debut dejó con la cara larga a sus allegados que se jugaron "la vida" a sus patas y a sus pretensiones. Pero el hijo de Court Harwell y Rheita solo se colocó tercero de Hay Porqué y Pensieroso demostrando que fue visiblemente perjudicado por el debut, ya que evidenció correr algo asustado. Por ello y en esta oportunidad Luis A. Ferro cree que las cosas cambiarán y su zaino demostrará cuánto vale. Otros enemigos de riesgo serán Griot, sexto de Vesperal en 1'37"; Taurudun, cuarto de Miguelón en el norte y Nolose, segundo del mismo que derrotara al anterior. Todos ellos cuentan con esmerada preparación y harán mucha fuerza por la victoria.

● **UN SUPER TRACKS**

Pasamos ahora al premio Rafale, donde la velocidad privará sobre todos los aficionados, ya que los pingos intervinientes han hecho en varias oportunidades gala de ella. En la citada competencia se destaca netamente el Super Tracks de la caballeriza El Zorzal, cuyo segundo de Bonpa delante de Uruguayana y Palais de Glace exime de mayores comentarios. El hijo de Make Tracks y Silohuette ha seguido el entrenamiento a satisfacción de Manolito Dacosta, que asegura su triunfo. Pero tendrá que correr mucho para no dejarse "robar" por Afán, el bravo tordillo del Bicho, que viene de perder una de novela por entretenerse en morder a sus adversarios, y ha seguido el training como para desquitarse ampliamente. También El Flete, Tangón y Cranky pondrán lo suyo para darle color a la contienda, ya que son veloces de nota.

● **FINAL COMPLICADO**

Las ganadoras de una que se enfrentarán en el final de la jugada se llevan tan poca ventaja entre sí en cuanto a sus performances que hacen dificilísima la elección. Pero en trance de optar por una que nos dé la razón, lo hacemos por Trump, que luego de su triunfal reaparición escoltara a Cancionera precediendo a bravas rivales, semejantes a las que deberá enfrentar en esta oportunidad. Como rivales de riesgo citaremos a Dafne, a la que siempre le falta suerte y en sus aprontes asombra a sus allegados; Amuck, que vuelve con todo, y Cromada, de la que piden insistente aclaración por lo mucho que anda.

NEMROD IMPULSADO POR EL VIENTO MARCO 34"3|5

En Palermo se habilitó la pista auxiliar para la realización de ensayos generales y algunas partidas para el programa de mañana en el "Bosque". En una sobre 600 metros, Nemrod, ayudado por el viento, marcó 34"3|5 con 12" de final. A continuación publicamos los ejercicios realizados hoy en Palermo:

(Pista auxiliar normal. Viento a favor en la recta).

NEMROD, P. Bustos, 600 en 34"3|5, con 12" de final, de los 700 a los 100 (buena partida para el premio Sicuani, a disputarse el sábado en Palermo, sobre la distancia de 1100 metros); CELSIA, G. Pereyra, 800 en 49"3|5, con 12"2|5 de final, de segunda vuelta; ES MENTIRA, J. Lago, 1500, de floreo, en 1'39"2|5, con 13" de final; MAGUIRRE, A. Fernández, 500, de las gateras, en 29"2|5; NARDINA, con el peón, 600 en 36"4|5; TIUQUE, A. A. Domínguez, 500 en 29"3|5, del lado opuesto (trabajó con manta); ARABARINA, con el peón, 600 en 36"4|5; LA TURQUITA, con el peón, 600 en 37"1|5

EL TRAINER GIOVENILLE VOLVIO A LA PROFESION

El cuidador Tomás Giovenille, que hace ya un tiempo fue objeto de una intervención quirúrgica muy delicada, se recobró completamente y volvió al ejercicio de la profesión. El citado trainer estuvo esta mañana en la pista del Hipódromo de La Plata, donde se dedicó al adiestramiento de los ejemplares que se hallan a su cargo. El retorno de Giovenille, fue recibido con general beneplácito por sus colegas que actúan en dicho medio, entre los que goza de singulares simpatías.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — NACIONAL 20 premios, a las 13

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Atrasados a los premios		
0	4	2	74	77	78
25s.	26s.	41s.	17s.	15s.	14s.

Ultimas 14 grandes		FAVORITOS	Tres cifras atrasadas a los premios
33.409	13.430	A la grande	Centena
31.595	13.863	042	6
3.158	30.660		Decena
23.734	36.587	A los premios	7
23.526	34.534		Unidad
16.879	9.185	672	2
39.989	11.959		

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
42	72	42	72

MAÑANA — MONTEVIDEO — 10 premios, a las 13.30

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Atrasados a los premios		
6	0	2	05	87	70
23s.	19s.	19s.	76s.	47s.	33s.

Ultimas 14 grandes		FAVORITOS	Tres cifras atrasadas a los premios
9.575	13.033	A la grande	Centena
10.498	8.866	602	8
12.935	14.961		Decena
5.930	1.086	A los premios	9
8.397	3.428		Unidad
2.820	8.717	893	3
4.260	13.151		

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
93	14	02	93

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA EL PROGRAMA DEL DOMINGO PROXIMO EN PALERMO

TERCERA CARRERA — Pr. CONTRABRAVA (1962) — 1600 Mts. (comienza la triple) — A LAS 12.—

4 Ult. Perf.	ANOTADOS	o|L.	JOCKEYS	e.|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	Jockeys	Kl.	COTIZACIONES	T'mpo.	Hip.	Pt.	Fecha
— — — —	1 TACKLE	(3)	M. De Santis	3|56	Tahoe-Smacker	J.A.Lema	Debuta	—		—		—		
— — — —	2 ESCLAVO	(10)	H. Ventura	3|56	Venusto-Esm'tada	J.C.Ma'nez	Debuta	—		—		—		
4S — — —	3 TAURUDUN	(4)	G. Rivero	3|56	Taurus-Duna	J.L.L'zamón	4º a 10 cpos. de Miguelón 55	G. Rivero	55	306.500 en 5.492.700	1'32"3|5	S.I.	n.	25-5-68
4S — — —	4 BRAVISSIMO	(14)	R. C'fardini	3|56	Tatán-Fleury	J.Lapistoy	4º a 6 cpos. de Empeltre 55	H.C'fardini	55	777.700 „ 15.108.100	1'37"4|5	S.I.	n.	30-6-68
— — — —	5 RUFINENSE	(8)	no correrá	3|56	Rochelés-Isolde	C.Zarlengo	Debuta	—		—		—		
2S 4P 0S —	6 NOLOSE	(7)	R. Tavella	3|56	Pontino-Nola	D.Calcagno	2º a 4 cpos. de Miguelón 55	R. Tavella	55	792.100 „ 5.492.700	1'32"3|5	S.I.	n.	25-5-68
3P — — —	7 ECLIPTIC	(5)	E. Perdomo	3|56	C.Harwell-Rheita	L.A.Ferro	3º a 3¼ cpos. de Hay Porqué 56	C. Sauro	56	720.800 „ 2.318.900	1'30"1|5	Pal.	p.	15-8-68
— — — —	8 NIPOTINO	(9)	A. Etchart	3|56	C'mith-N.Alegre	A.L.Salvati	Debuta	—		—		—		
0P — — —	9 CHACARERO	(11)	G. Pereyra	3|56	Nar'dor-LaChuña	O.H.M'tínez	7º a 18 cpos. de Hay Porqué 56	G. Pereyra	56	22.400 „ 2.318.900	1'30"1|5	Pal.	p.	15-8-68
— — — —	10 LUGER	(15)	J. Perfetto	3|56	Est'pido-Medaha	D.E.Pascual	Debuta	—		—		—		
6P — — —	11 GRIOT	(1)	C. Sauro	3|56	A'anes-LaC'siere	R.Br'ncacio	6º a 12½ cpos. de Vesperal 56	O. Cosenza	56	6.405.800 „ 25.256.800	1'37"	Pal.	h.	14-7-68
— — — —	12 MOTORAZO	(16)	A. Pauleau	3|56	Semillón-Finta	J.M.Ferro	Debuta	—		—		—		
— — — —	13 SOSEGADO	(12)	J. Ibarra	3|56	Argos-Sátira	A.P.Gi'netti	Debuta	—		—		—		
— — — —	14 NICKEL	(13)	J. Ramallo	3|56	Resuello-Nicolle	A.A.Derito	Debuta	—		—		—		
0P 0P — —	15 RECESO	(2)	H. Núñez	3|56	Rugosa-Romanza	I.Núñez	9º a 11½ cpos. de Vicler 55	R. Tavella	55	35.200 „ 8.332.800	58"2|5	Pal.	n.	26-5-68
0P 4L 4L 4L	16 CASTELAR	(6)	no correrá	3|56	Argur-Corniche	L.E.Crosato	11º a 8 cpos. de Ovni 56	J. A. Díaz	56	35.400 „ 2.583.700	1' 4"4|5	Pal.	p.	31-8-68

CANDIDATO: BRAVISSIMO (4) — **Enemigo: Ecliptic (7)** — **Sport: Griot (11)**

CUARTA CARRERA — PREMIO RAFALE (1967) — 1000 METROS (sigue la triple) — A LAS 12.50

4 Ult. Perf.	ANOTADOS	o|L.	JOCKEYS	e.|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	Jockeys	Kl.	COTIZACIONES	T'mpo.	Hip.	Pt.	Fecha
1P 5P 2P 5P	1 EL FLETE	(6)	E. Jara	4|57	A'nes-L.Maleva	S.Lema	1º por el pzo. a Cranky 53	E. Jara	54½	469.600 en 3.436.700	58"1|5	Pal	n.	25-8-68
2P 0P 1P 1P	2 SUPER TRACKS	(4)	J. Fajardo	3|56½	M.Tr'ks-Silh'tte	M.Dacosta	2º a 1½ cpo. de Bonpa 53	J. Fajardo	53	738.700 „ 12.231.100	56"4|5	Pal.	h.	15-8-68
2P 1P 4L 4S	3 CRANKY	(7)	X. X.	4|56	AtHome-Q'trala	J.C.Alvariza	2º al pzo. de El Flete 54½	V. Sabín	53	210.700 „ 3.436.700	58"1|5	Pal.	n.	25-8-68
3P 2P 2P 1P	4 AFAN	(8)	O. D'inguez	3|58	G.Time-Ardida	J.M.Ferro	3º a ¼ cpo. de El Flete 54½	O. Tévez	53	802.700 „ 3.436.700	58"1|5	Pal.	n.	25-8-68
1P 3P 1P 6S	5 TANGON	(3)	A. Sánchez	3|53	Tobago-Par'ba	J.Fregonese	1º por ½ cpo. a Sibiú 56	E. Jara	56	1.856.500 „ 18.896.600	1' 4"1|5	Pal.	n.	10-8-68
1L 0L 0P 5P	6 VUKEFALOS	(2)	no correrá	3|51½	J.Honor-R.Bruja	C.Facciola	1º por la cbza. a G. Ruler 53½	V. Garay	56	600.350 „ 3.760.800	1'14"	L.P.	n.	23-8-68
3P 3P 0P 0P	7 IÑAKI	(1)	no correrá	4|48	Patito-Fr'land	A.Zappala	3º a 2¼ cpos. de Beque 39	V. Pires	48	361.000 „ 4.612.300	58"2|5	Pal.	h.	3-8-68

CANDIDATO: SUPER TRACKS (2) — **Enemigo: Afán (4)** — **Sport: El Flete (1)**

QUINTA CARRERA — Pr. ARGENTARIA (1963) — 2000 Mts. (termina la triple) — A LAS 13.35

4 Ult. Perf.	ANOTADOS	o|L.	JOCKEYS	e.|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	Jockeys	Kl.	COTIZACIONES	T'mpo.	Hip.	Pt.	Fecha
0P 4S 2S 4S	1 AMUCK	(10)	V. S'guinetti	4|57	Tatán-Farouche	J.Calcagno	11º a 9 cpos. de Crucigrama 55	O. Tévez	56	3.478.800 en 21.083.500	1'52"	Pal.	n.	17-3-68
0L 0P 0P 1P	2 ENFADADA	(1)	J. C'moretti	4|57	Rugosa-Egalité	A.Cardinale	8º a 5¾ cpos. de La Biola 51	P. Sierra	57	239.800 „ 5.742.750	1'41"	L.P.	h.	12-7-68
0P 6L 5L 0L	3 LONJA	(6)	E. Jara	4|57	La'don-Branquia	S.Lema	12º a 14½ cpos. de L. Federal 57	E. Jara	57	413.900 „ 3.826.500	2'17"3|5	Pal.	n.	10-8-68
0P 4P 3S 5S	4 CROMADA	(4)	O. Nardi	4|57	Guatán-Cate'tica	C.Sola	8º a 7 cpos. de L. Federal 57	A. Sánchez	57	583.000 „ 3.826.500	2'17"3|5	Pal.	n.	10-8-68
6P 2P 0P 0S	5 WILD STAR	(5)	R. Encinas	4|57	R'ration-Wishing	O.Ojeda	6º a 13 cpos. de Cancionera 57	R. Encinas	54	769.200 „ 9.974.200	2'17"	Pal.	n.	24-8-68
3P 2P 3P 6P	6 DAFNE	(14)	E. Perdomo	4|57	Carapálida-Dido	J.M.Ferro	3º a 2¼ cpos. de La Orgullosa 57	E. Perdomo	57	6.312.800 „ 20.044.100	1'39"3|5	Pal.	p.	31-8-68
1P 4P 2P 2P	7 FUERTUSKA	(16)	F. Lerma	4|57	Bolshoi-Fervorosa	A.F.Arauz	1º por 6 cpos. a Majada 57	V. Sabín	54	3.347.400 „ 6.550.400	1'37"	Pal.	n.	25-8-68
2P 1P 0P —	8 TRUMP	(12)	J. Torres	4|57	Birón-Partenaire	F.D.Vitale	2º a 2 cpos. de Cancionera 57	J. Torres	56	3.672.600 „ 9.974.200	2'17"	Pal.	n.	24-8-68
1L 0P — —	9 DIANELLA	(13)	C. A. Sáenz	4|57	Pechazo-Ductriz	A.Larr'dart	1º por 7 cpos. a Majada 57	C. A. Sáenz	57	126.300 „ 1.001.000	1'57"	L.P.	h.	30-8-68
4P 1P 2P 5P	10 CHIT-CHAT	(15)	A. Plá	4|57	Rugosa-Ca'berra	H.Soriano	4º a 3½ cpos. de L. Federal 57	A. Plá	55½	140.700 „ 3.826.500	2'17"3|5	Pal.	n.	10-8-68
4L 1P 2P 3P	11 TIYA	(3)	O. Yedro	4|57	BeiglerBey-Tasca	H.R.Godoy	4º a 3 cpos. de Plenitud 57	O. Yedro	53	888.200 „ 5.038.750	1'41"2|5	L.P.	h.	30-8-68
0P 6L 6L 5L	12 NAHORA	(8)	J. Periale	4|57	Poderoso-Nusha	F.Viviani	7º a 6 cpos. de L. Federal 57	J. Periale	54	28.300 „ 3.826.500	2'17"3|5	Pal.	n.	10-8-68
4P 0P 0L 0L	13 CHILENITA	(7)	A. Etchart	4|57	Chiflale-Pre'tura	L.Parisi	4º a 5¼ cpos. de La Orgullosa 57	J. A. Díaz	57	289.800 „ 20.044.100	1'39"3|5	Pal.	p.	31-8-68
5P 0P 3L 6L	14 ANDA SOLA	(11)	no correrá	4|57	B.Still-Guachita	V.F.Adatti	5º a 5 cpos. de Cancionera 57	C. M'negro	55	470.300 „ 9.974.200	2'17"	Pal.	n.	24-8-68
0L 3P 5P 0S	15 BUTRILLA	(2)	no correrá	5|54	Riesgo-Hécuba	M.M.Sosa	9º a 12 cpos. de La Amaya 57	G. Pérez	57	474.000 „ 6.019.500	1'41"2|5	L.P.	n.	23-8-68
0P 0P 0S 0L	16 SHETING	(9)	J. Albornoz	5|54	Po'roso-Sonada	R.Romero	10º a 11 cpos. de L. Federal 57	O.D'guez	54½	99.300 „ 3.826.500	2'17"3|5	Pal.	n.	10-8-68

CANDIDATA: TRUMP (8) — **Enemiga: Dafne (6)** — **Sport: Amuck (1)**

GALOPON POR LA PLATA

PUEDE SER ACLAMADO EN EL CLASICO RAMIREZ



POCAS MONTAS. Yalet tiene tres montas para mañana, entre ellas Galopón en el Ramírez.

CORREO DEL TURF

Carlitos Caputo (Capital): El caballo Escorial, ganó el Pellegrini de 1959, disputado en San Isidro; con la dirección de Francisco Irigoyen, venció por ¾ de cuerpo a Varvik, también brasileño y abonó $ 232,90 y 33,80.

Sobre la distancia de 1800 metros se disputará mañana en el hipódromo de La Plata el premio clásico José Pedro Ramírez. La citada competencia ha reunido a un selecto lote de potrillos de la nueva generación que a lo largo de esa distancia lucharán bravamente por la victoria que acreditarán a su foja. Cabe señalar que darán marco a tan importante evento 7 pruebas de complicado acierto con las consabidas llaves en cada una y la disputa de la doble y triple que se acostumbra en las primeras competencias.

● SIEMPRE GALOPON

Pese a que Galopón no ha venido rindiendo en la forma esperada, lo espera el favoritismo obligado de la grey burrera. El hijo de Magabit y Gran Corrida viene de clasificarse cuarto de Tamborcito en la Polla de Potrillos, luego de haber escoltado a Bully Baby en el clásico Isidoro Aramburu. Esos antecedentes y el buen estado que ostenta lo colocan en el primer plano de la carrera que nos ocupa sabiendo además, que defenderá los colores del Ismael Roque con el visto bueno de nuestros cronometristas que lo siguen de cerca en sus ejercicios preparatorios que son, sin lugar a dudas, todos muy valiosos. Solo por efectos del desarrollo o por algo imprevisto, puede ser precedido en la llegada. La dirección de Néstor Yalet, en su refuerzo para el pupilo de J. C. Fiol, cuidador que no oculta el optimismo que le inspira su pupilo.

● PUEDE SER ACLAMADO

Seria contra tendrá nuestro candidato en Aclamado. El descendiente de Ancient Lights y Philomath representará al stud Los Fletes con el aval que significa haber triunfado en Palermo y logrado un cuarto puesto de Taxco y Figonero en los 2000 metros del premio Primicio. Por ello y el magnífico estado que ha sabido darle don Bruno Gincchio es que Aclamado puede constituirse en gran contra del favorito.

● SONARA MUY FUERTE

De acuerdo a su victoria en la Polla de Potrillos platense, Tamborcito se perfila como otra de las más peligrosas contras de los más capaces. El pupilo de Manuel Gil que volverá a defender las sedas del J.C. ha seguido el entrenamiento a satisfacción de sus allegados y como la carrera puede hacerse fuerte de salida, su atropellada es capaz de dejar para otro día las intenciones de sus rivales.

● EL REGULAR LUIS FELIPE

Para cerrar la nómina de competidores con mayores posibilidades, citaremos a Luis Felipe, que viene actuando con suma regularidad. El hijo de París Plage representará al stud Gusmar con todo su poderío, ya que su cuidador se ha esmerado en su entrenamiento y confía en que puede lograr una reconfortante victoria.

● UN LANCE PROBABLE

En el supuesto de producirse un resultado sorpresivo, el indicado a dar el batacazo es Silvio Bey, que termina de clasificarse tercero a dos cuerpos de Tamborcito y a uno y medio de Meroveo, en 1'40" la milla.

Lo que Destaca la Información

REUNION 70

El mejor candidato
Galopón

Doblete probable
Gay Dandy
Good Devil

Para la triple
Piti-Tobu Bohu
Cotagaita

El dato del reloj
Tiquitaca

La mejor llave
7ª Carrera (4/6)

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

1ª Carrera Pr. BLACK BOY (1962) — 1200 Mts. A las 15.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0L 4L	1	1 CHULUPI	J.Martino	4	57	Poderoso-Henna	A.R.Ipoucha
2L 3L 4L 0L		2 GAY DANDY	S.Mámoli	4	57	Altruista-G.Fancy	O.Puente
2L 5L 0S 6P	2	3 CRUCERO	A.Gallardo	4	57	Brecher-Cicerona	E.L.Clerc
5L 6L 0L 2L		4 MULANTIC	G.Pina	4	57	Mulato-Gigana	G.O.G'zález
5L 0L 0L 0L		5 IRRESPETUOSO	C.Corso	4	57	Icario-Malla	A.J.Ardaiz
0L 0L 0L —	3	6 META INCAICO	no correrá	4	57	Metido-Ideada	H.L.Cabral
1L 3P 2L 2L		7 MEILLEUX	no correrá	4	57	M'hechor-R'machuza	A.Sarati (h.)
0L 0L 6L —	4	8(YASERE	R.Honorato	4	57	I.Yata-Chapalea	M.Baquero
4P 0P 0L 3L		9(INCARU	S.Mazzeo	4	57	I.Yata-Reclamada	E.C.Boni
0L 5L 4P 4L		10 URSO	I.Calistro	5	53	Unico-G.Ribbon	J.C.G'zález
0P 5L 0L —	5	11 MAJO	no correrá	4	57	M.Merry-M.Bandera	T.G'venille
5L 0P 0P 0P		12 PAÑUELITO	J.Ramallo	4	57	O.Green-Escudería	R.Saavedra
0L 4L 0L 0L		13 SACO BLANCO	J.Orduna	5	53	W.Jacket-L.Gitana	M.M.Alves
0L — — —	6	14 HELPMATE	J.Domed	4	57	C.Harwell-A'chevole	G.H.T'chsler
0L 0P 0P 3L		15 DETECTIVE	J.González	4	57	Deauville-Sarica	L.Saccone
6S 4P 4P 3P		16 YAGUARETA	X.X.	5	53	Imperioso-Yaguaru	H.D.Smiht

CAND.: GAY DANDY (2) — Enem.: Crucero (3) — Sport: Incarú (9)

2ª Carrera Pr. TRINCHADOR (1961) — 2200 Mts. A las 16.15

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

3L 6L 0L —	1	1 TUMBAIA	J.Lago	4	57	Serpentín-Congolera	R.A.Nevi
2L 4P 5P 5L	2	2 PIRATELA	no correrá	4	57	Pirate-Bazuca	P.M.Q'nteros
2L 2P 0P 0P	3	3 MAJADA	A.Cufré	4	57	Magnum-Kongoja	H.L.C'salotti
0L 0L 0L 0L		4 GOLLERIA	O.Corbalán	4	57	Pechazo-G.Lastra	F.R.Santillán
6P 0P 4P 0P	4	5 QUEILA	N.Mezzotero	4	57	B.Bey-Quebella	J.M.Ferro
0L 4L 0L 0P		6 CORTONA	X.X.	5	53	Aristeo-Vlasta	H.M.Silva
2L 0L 5L 4L	5	7 CIERTA GALA	J.Fontela	4	57	Cierto-Galota	V.F.Addati
5L 0L 0L 0L		8 BIBLIOTECARIA	J.Pina	4	57	Belafonte-Femmina	L.R.d.l.F'nte
0L 4L 4L 0L	6	9 LADY BELL	P.Tárrago	4	57	C.Petition-Bohardilla	A.Cervantes
3L 0L 0L 6L		10 MOON PRINCESS	T.Valdés	4	57	E.P'cipe-La Lune	A.Amadeo

CAND.: MAJADA (3) — Enem.: Cierta Gala (7) — Tumbaia (1)

3ª Carrera Pr. BAILECITO (1965) — 1200 Mts. A las 17.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4P 0L 0P 0L	1	1 SWEET SONG	J.A.Díaz	3	56	Satán-Ya Canté	L.E.Crosato
3L 1L 0L 0L		2 BERTINA	no correrá	3	56	Cardo-Doña Berta	A.G.Goñi
6L 5L 5P 2L		3 MARICELA	A.Sandoval	3	56	Imbroglio-M'rionette	S.L.Bello
0L 6L 0L 5L	2	4 VITECLA	R.P.R'íguez	3	56	Vitelio-Mantecada	E.Diciano
3L 3L 1L 6L		5 PITI	O.Baratucci	3	56	Trinchador-B'quera	J.G.Della
1L 0L — —		6 TAURITA	I.Gorráis	3	56	A'cragh-L.Pastoral	O.Puente
0L 4R 1R —		7 FEARLESS	no correrá	3	56	Fierabrás-Scurry	H.A.Rúa
0L 3L 1L 2L	3	8(GARABATINA	O.Corbalán	3	56	Garabato-La Tanita	M.Baquero
0L 1L 3L 2L		9(CHICHE ERRE	X.X.	3	56	Garabato-G.E'rings	idem
1L 6L — —		10 BRACHA	O.Tévez	3	56	Brando-Chafe	J.L.Taborda
1L 0P 0P 5P		11 ARREADORA	D.Demilio	3	56	A.Lights-T'cumana	H.L.Saccone
5L 0L 2L 0L	4	12 FABIELA	J.Corso	3	56	Vitelio-La Página	J.C.Ruival
6P 6P 1L 5L		13 RUMBEADA	R.Tavella	3	56	T.Rabbi-R.Caress	D.Calcagno
1L 6L 3L 0L		14 HERNANDA	N.Vismara	3	56	Hyphen-Pelotera	H.I.Boquín
0L 1L — —	5	15(MY GIRL	N.Yalet	3	56	Argos-Malal Cura	E.C.Boni
0P 0L 5L 1L		16(CHARNIMES	F.D'Elía	3	56	Parisien-Sabana	idem
0P 4L 4L 6L		17 LA SIERRITA	D.Torrilla	3	56	E.Cimarrón-L.S'zuela	J.C.G'zález
1L 2L 0P 0P		18 EUTERPE	N.Pérez	3	56	Presidium-Estirpe	J.P.Ojeda
2P 1P 4P 3P	6	19 HALCO[illegible]A	no correrá	3	56	A'scragh-Bigotuda	A.J.G'netti
0L 6L 4L 1L		20 ANTONELLA	H.Guerrero	3	56	A.Lights-Talaya	A.Fagúndez
1L — — —		21 BOBULINA	A.D'Aponte	3	56	Bonitón-Pizoilina	L.J.Guerrero

CAND.: PITI (5) — Enem.: Hernanda (14) — Sport: Bobulina (21)

4ª Carrera Pr. MILREIS (1964) — 1500 Mts. A las 17.55

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

— — — —	1	1 ANAKQUICO	N.Vismara	3	56	I.t.G'ming-A.d.F'ncia	E.L.Clerc
2L 0S 0S —		2 TOHU BOHU	N.Fernández	3	56	Noel-Inandible	J.Maldotti
— — — —	2	3 I. ENTENDIDO	A.Martínez	3	56	S.Diego-Estaca	I.Coronel
2L 6L 0L 0L		4 TABACALERO	O.Barattucci	3	56	Tr'chador-P'manca	J.G.Della
0L 6L 0L 5L	3	5 TUROLINO	A.Gallardo	3	56	Venturón-Relina	F.Medina
0P 4L 4L 4L		6 CASTELAR	J.A.Díaz	3	56	Argur-Corniche	L.E.Crosato
0L 0L — —		7 PONT ROUGE	C.Botta	3	56	Parisien-Haira	A.P.M'chand
0P 0P 0P —	4	8 LUSITANO	R.Rodríguez	3	56	Dafour-L.Filly	A.S.Liceri
3L 6L 0L 0L		9 EMP. SELECTOR	J.González	3	56	Nyangal-Hierra	F.Silvestre
5L 5L 6L —	5	10 EL TRASTORNO	A.Sandoval	3	56	C'chicho-Teru-Tera	A.M.Moreira
6L 0L 0L 0P		11 TOUT A COUPE	R.P.R'íguez	3	56	Magabit-Traumerei	M.M.A'ndi
0L 0L — —		12 CORTANTE	M.García	3	56	Paradiso-Ruptura	J.C.G'zález
0P 6L — —	6	13 FOLIACEO	C.Abril	3	56	Farrista-G.Noble	T.J.Montero
4L 0L 0L 0L		14 QUILLOTRO	D.Torrilla	3	56	Quillango-Y.Nambá	J.M.Gargiulo
0L 0L 5L 0L		15 CUCHO	A.Real	3	56	Yancey-Cortina	J.C.Cámara

CAND.: TOHU BOHU (2) — Enem.: Tabacalero (4) — Sport: Castelar (6)

5ª Carrera Pr. JUGLAR (1963) — 1300 Mts. A las 18.4

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

0L — — —	1	1 MAMACONA	J.Raventos	3	56	M'hechor-O.Rojos	H.Pavón
0L 0L 0L —		2 RAFAGA	A.Sosa	3	56	S.Road-Rutilante II	P.C.Sosa
5L 0L — —		3(MISS GARA	O.Corbalán	3	56	Garabato-Majencia	M.Baquero
6L 2L 4L 3L		4(PRIN. BIBESCO	no correrá	3	56	U'feated-Pilosa	idem
5L 5L 0L 0L	2	5 SAVOIA	J.P.Oural	3	56	Argos-S.Girl	E.C.Boni
0P 0P — —		6 MISS MORO	V.Garay	3	56	Esclaro-L.Gran Ruta	T.J.Montero
0P 0P 0S —		7 LOMERA	N.Mezzotero	3	56	Paradiso-Loma	L.A.Ferro
0L — — —		8 MI GRINGUITA	P.Tárrago	3	56	Ario-Plazoleta	F.M.Ortiz
4L 2L 4L 0P	3	9 POLENTINA	no correrá	3	56	Candanil II-Lazada	A.J.G'vanetti
0L — — —		10 APELADA	F.Mazzeo	3	56	Apelador-Milisa	A.R.Ipoucha
0L 0L — —		11(PIU BELLISSIMA	M.García	3	56	I.t.G'ming-S'tessa	J.O.R.Díaz
— — — —		12(BABALUA	X.X.	3	56	R'toration-B'kardine	idem
5L 0L 2L 6L	4	13 CEJUDA	I.Gorráis	3	56	Celtibero-M'nique	V.Cassaigne
0S — — —		14 MARIACHU	J.Perfetto	3	56	Sendero-M.Azul	R.V.Reta
0P 0S 0P 0P		15 SEVEN HALL	no correrá	3	56	C'hall-S.Lunas	F.Báez
0L 0L 0L 3L	5	16(FATITUD	C.M'tenegro	3	56	Fansare-Exactitud	F.Medina
3L 3L 5L 0L		17(VEMPI	A.Gallardo	3	56	Venturón-Pipuy	idem
— — — —		18 POSTURA	E.Tadei	3	56	Brecher-Primia	L.R.d.l.F'nte
0L — — —		19 FAT GIRL	H.Prieto	3	56	Boy-M.Isabel	H.F.Correa
4L 3L 3L 6L	6	20 COTAGAITA	J.Vázquez	3	56	Pontino-Cotita	V.Cano
— — — —		21 BONIMISS	Ai.Colocci o	3	56	Bonín-M.England	A.Moreno
0L 0L — —		22(UKALITA	S.Mámoli	3	56	Ukase-Tacorá	L.Taborda
0L 0L 0L —		23(TIERRA FERTIL	O.Tévez	3	56	T'dour II-Bonicha	idem

CAND.: COTAGAITA (20) — Enem.: Savoia (5) — Sport: Vempi (17)

6ª Carrera Pr. EURREKO (1966) — 2300 Mts. A las 19.3

0L 1L 2L 4L	1	1 YULCAR	no correrá	4	57	Caribel-Yulta	H.A.Di R'nzo
6L 0L 6L 6L		2(CHAÑARCITO	N.Yalet	4	57	Chañar-Brinca	E.C.Boni
0L 1L 4L 2L		3(EASY GAME	R.P.R'íguez	4	57	G.Star-Panterana	idem
3L 0P 0L 0L	2	4 GOOD DEVIL	J.Ortiz	4	57	M'tófeles-G'lingay	R.A.Britos
0L 0L 0L 1L		5 SUDRAS	C.M'tenegro	4	57	M.Merry-Secatri	J.R.G'maut
5L 2L 0L 0L		6 ALY	no correrá	4	57	Alyjink-Highly	A.Cervantes
1L 4L 0P 5L	3	7 TOSCANINI	O.Barattucci	4	57	Sculptor-Tirona	H.L.Luraschi
6L 4L 5L 1L		8 ANGUIL	H.Prieto	5	55	Fabuloso-Angelota	L.R.d.l.F'nte
4P 0L 0P 5P	4	9 MALANDRACO	A.Plá	4	57	Malhechor-C'nillera	A.J.G'vanetti
0L 4L 0P 3L		10 JALISCO	A.Real	5	55	M'martre-Obamba	A.B'dalonga
1L 6P 6L 2L	5	11 DON FRANK	P.Tárrago	4	57	Presidium-D.F'ncys	A.Rodríguez
0P 2P 0P 0P		12 VIKI MARCHELO	J.Torres	5	55	Vitelio-Cuturita	P.G'zález
2L 0P 0L 0L	6	13 GANALO	A.Gallardo	4	57	Hallazgo-Galga	M.Barone
0L 6L 5L 5L		14 MITAN	F.D'Elía	4	57	Q.Vive-Mitabal	T.Zapata
0L 0L 0L 4L		15 ANSIOSO	H.Ortega	5	55	M.Merry-Aspiranta	T.J.Aquin

CAND.: GOOD DEVIL (4) — Enem.: Ganalo (13) — Sport: Chañarcito (2)

7ª Carrera Pr. J. P. RAMIREZ (Cl.) — 1800 Mts. A las 20.15

6P 3P 6L 5L	1	1 TESTIO	J.Yalet	3	56	Altruista-Leda	A.S.Castro
3L 5P 1L 2S		2 SILVIO BEY	P.Tárrago	3	56	B.Bey-Silbona	F.M.Ortiz
0L 0L 6L 1L		3 INCA-BRAVO	D.Torrilla	3	56	I.Yata-Rosa Real	E.C.Boni
1L 0L 3L 0P	2	4 ESCOBARCITO	A.Cufré	3	56	Sirio-QuéLoca	N.Grigera
5P 2P 1L 2L		5 VALLE LINDO	J.Mantilla	3	56	M'tófeles-V.del Mar	S.L.Bello
0P 4L 4L 4L		6 CASTELAR	no correrá	3	56	Argur-Corniche	L.E.Crosato
2L 3L 4L 2L	3	7 LUIS FELIPE	C.Botta	3	56	Restoration-P.Page	T.Zapata
1L 1L 3L 1L		8 TAMBORCITO	F.D'Elía	3	56	Soldado-Tambora	M.Gil
5L 4P 5L 1L	4	9 TRIANERO	no correrá	3	56	Sirio-Triaca	A.A.Tassi
4L 2L 1L 1L		10 GALOPON	N.Yalet	3	56	Magabit-G.Corrida	J.C.Fiol
0L 3P 6L 1L	5	11 UNABATED	N.Vismara	3	56	Unico-La Platense	H.Pavón
6L 1L 2L —		12 GARA-TOM	no correrá	3	56	Garabato-Tolona	M.Baquero
1L 0L 0L —		13 ANTIAEREO	J.Corso	3	56	Attractor-Ceraunia	M.A.Vidarte
4L 1P 3L 4L	6	14 ACLAMADO	J.Torres	3	56	A.Lights-Ph'math	B.Ginocchio
0L 2L 1L 5L		15 TETE CONTRERA	O.Barattucci	3	56	Chajacito-Porqué	E.A.Gorosito
2L 2L 0P 3L		16 TITANICO	L.Pavarini	3	56	Titán-B.Linda	N.V.Durán

CAND.: GALOPON (10) — Enem.: Aclamado (14) — Sport: Tamborcito (8)

8ª Carrera Pr. RUSKY (1967) — 1400 Mts. A las 21.—

1L 2L 1L 3L	1	1 PRONUNCIADA	N.Vismara	4	57	P'mpático-Biscotela	A.S.Torres
0L 5L 5L 0L		2 BALY BAY	no correrá	4	54	E.Roler-Billetera	G.González
1L 6P 1L 4P		3 TIQUITACA	G.Rivero	4	54	Ricardo III-H'quina	A.R.Luján
0L 3L 0P 1L		4 GANANCIA	D.Torrilla	4	51	Ganador-Wife	F.E'choury
0P 6L 5L 3S	2	5 ROSA ALPINA	no correrá	4	57	S.Road-Silonia	A.E.Polo
2L 0P 0L 0P		6 LONDA	G.Pereyra	7	55	Mirontón-Carrillera	M.F.García
0P 0L 2L 0P		7 REVE ROYAL	H.R.López	4	54	Peut-être-Reverie	E.Pascual
3L 1L 3L 3L		8 STAMBUKA	J.Domed	5	52	Espadín-Perugia	O.Puente
3P 1L 4S 3S	3	9 NIGHT LIGHT	no correrá	4	57	Cognac-R.Irlandesa	D.Diazzi
6P 0P 5L 4L		10 RECITADA	X.X.	4	54	P.d'Or-Reparada	M.M.A'endi
0L 2L 3L 1L		11 MI PINTA	no correrá	4	54	P'silame-W.Y.Will	L.A.Ferro
4L 1P 6P 3P		12 MOLAS	N.Pérez	4	51	Poderoso-Márfica	D.Gasparini
0L 5L 6L 0L	4	13 GARATONA	J.Corso	4	57	Garabato-Tolona	M.Baquero
2L 4L 0L 1L		14 OUTSHINE	J.Periale	4	54	Oise-Angustia	F.L.Clero
0L 3L 1L 0P		15 TUSQUERA	C.A.Sáenz	5	52	Oeste-La Tusca	V.Marrero
0P 1P 3P 2P		16 TORIGGIA	R.Alzamora	5	52	Canthare-Listona	L.Calone
6L 3L 6L 1M	5	17 ERASUM	J.Mantilla	4	57	E'rprise-B.Tabarín	M.Dacosta
0L 3L 0L 1L		18 LA BARBARINA	C.M'tenegro	4	54	Quique-Estética	A.M.Moreira
0L 3L 0P 5S		19 ALTAICA	no correrá	5	52	Resuello-Alentada	A.Gorosito
5P 4L 0S 3L		20 MAR Y SIERRA	J.Walsh	5	52	Tanteador-M.Clara	R.I.P.Bruno
0L 0P 0P 0P	6	21 BECARI	A.Gallardo	6	55	Enfield-Tamborá	A.P.Coraiglia
3L 2L 1L 0L		22 PAYANCA	H.Prieto	4	54	Oliverio-Premisa	A.R'drigues
0P 1L 1P 3P		23 CANDY	J.Torres	4	54	Chivalry II-M'zanita	E.Quijano
6L 6L 2L 0L		24 HEROVIE	no correrá	5	52	Herodes-Bubbly	E.C.Boni

CAND.: TIQUITACA (3) — Enem.: Stambuka (8) — Sport: Pronunciada (1)

TOHU BOHU AFIANZO SU CHANCE AL MARCAR 49"

Las partidas finales sirven para el retoque en la emisión del pronóstico. A través de las mismas se pone en evidencia el estado de preparación de los competidores. Es en síntesis la premisa que vale en última instancia para las decisiones. Para el programa a realizarse mañana en La Plata, existen buenas marcas, como la establecida por Tohu Bohu, en la arena de San Isidro, marcó 49" clavados con pujante final. Seguidamente damos las referencias de los últimos aprontes para la reunión de mañana en el Sur.

● **PRIMERA CARRERA**
(Pista auxiliar sorda)
De La Plata: GAY DANDY, S. Mámoli, 600 en 36" 2|5; MULANTIC, peón 600 en 36"2|5; SACO BLANCO, J. Domed, 600 en 37"; CRUCERO, A. Gallardo, 500 en 30"4|5; URSO, I. Calistro, 600 en 37"1|5.

● **SEGUNDA CARRERA**
De La Plata: GOLLERIA, O. Corbalán, 1000 en 1'3"2|5, CIERTA GALA, J. Fontela, 1000 en 1'4"4|5; MOON PRINCESS, T. T. Valdez, 800 en 50".
San Isidro: PIRATELA, L. Calvette, 800 en 50"; MAJADA, A. Cufré, 800 en 52"4|5; LADY BELL, P. Tárrago, 800 en 49"3|5.

● **TERCERA CARRERA**
De La Plata: TAURITA, J. Domed, 600 en 36"2|5; BRACHA, O. Tévez, 600 en 36"2|5; FABIELA, J. Corso, 600 en 38"3|5; ANTONELLA H. Guerrero, 600 en 36"2|5. BERTINA, A. D'Aponte, 600 en 38"3|5.

● **CUARTA CARRERA**
De La Plata: ANARQUICO, N. Vismara, 800 en 52" 3|5; EMPIRE SELECTOR, V. Cejas, 700 en 43"2|5; EL TRASTORNO, A. Sandoval, 700 en 42"2|5; CUCHO, A. Real, 700 en 43"2|5; TUROLINO, A. Gallardo, 700 en 45"; HERNANDA, D. Torrilla, 700 en 44"3|5.
De Palermo: LUSITANO, R. Rodríguez, 700 en 44"4|5; FOLIACEO, C. Abril, 700 en 45"2|5.
San Isidro: TOHU BOHOU, N. Fernández, 800 en 49"; CASTELAR, J. A. Díaz 800 en 48"1|5.

● **QUINTA CARRERA**
De La Plata: APELADA, F. Mazzeo, 600 en 38"3|5; CEJUDA, I. Gorráis, 600 en 36"4|5; FAT GIRL, H. Prieto, 600 en 38"; UKALITA, S. Mámali, 700 en 43"2|5; TIERRA FERTIL, O. Tévez, 700 en 43"2|5.
San Isidro: LOMERA, N. Mezzotero, 700 en 42"; MARIACHU, J. Perfetto, 600 en 36"2|5.

● **SEXTA CARRERA**
De La Plata: CHAÑARCITO, R. Gómez, 1000 en 1'4"3|5; SUDRAS, I. Gorráis 800 en 50"; ANGUIL, H. Prieto, 1000 de segunda vuelta, en 1'6"3|5; JALISCO, A. Real, 800 de segunda vuelta, en 51"3|5; DON FRANK, P. Tárrago, 800 en 50".
San Isidro: GOOD DEVIL, L. Flores, 800 en 49"; MALANDRACO, A. Plá, 800 en 52"; VIKI MARCHELO, J. Torres, 1200 en 1'15".

● **SEPTIMA CARRERA**
De La Plata: TAMBORCITO, F. D'Elía, 800 en 48" 4|5; UNABATED, N. Vismara, 800 en 50"2|5; TETE CONTRERA, O. O. Barattucci; 800 en 49"; VALLE LINDO, A. Sandoval, 800 cómodo en 52"2|5; TITANICO, L. Pavarini, 700 en 45".
San Isidro: TESTIO, J. A. Díaz, 800 en 48"; TRIANERO, A. Cufré, 800 en 49"3|5.

● **OCTAVA CARRERA**
De La Plata: PRONUNCIADA, N. Vismara, 800 en 50"2|5; OUTSHINE, J. Periale, 700 en 43"; LA BARBARINA, C. Montenegro, 700 en 42"4|5; PAYANCA, D. Torrilla, 800 en 50". NIGHT LIGHT, F. D'Elía, 800 en 50".

PALERMO SABADO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

carrera — 2000 m. — A las 10.30
1 Majada 57, no correrá (9)
2 M. Princess 57, J. Babera (12)
3 Cortadura 57, J. Romero (3)
4 Sabra 57, J. Ibarra (6)
5 Piratela 57, no correrá (2)
6 Celsia 57, G. Pereyra (1)
7 Vicky 57, A. A. Domínguez (8)
8 Ceñida 57, H. Raia (4)
9 Tumbala 57, A. Pauleau (10)
10 Pasarela 57, J. Mantilla (7)
11 Las Tuyas 57, J. Lago (11)
12 Atropella 57, P. Prieto (5)

carrera - 1000 m - A las 11.10
Loiret 56, R. Ciafardini (12)
Bellkey 56, no correrá (11)
Nyangador 56, P. Tárrago (13)
Sirius 56, E. Jara (7)
Vicler 56, no correrá (6)
Broncolein 56, C. Sauro (1)
Sindicato 56, O. Cosenza (3)
Bon Park 56, H. López (4)
Ovni 56, O. Nardi (5)
Olinto 56, no correrá (14)
Empeño 56, A. Sánchez (8)
Transister 56, no correrá (2)
F'magórico 56, O. Ba'ucci (10)
Juan Pueblo 56, A. Etchart (9)

carrera — 1000 m. — A las 12
(Comienza la apuesta triple)
Maguirre 56, R. Gómez (10)
Rosáceo 56, H. Guías (5)
El Mucamo 56, R. Encinas (4)
(Koblenz 56, V. Sanguin'tti (3)
(El Bolero 56, A. Sánchez (12)
Dick 56, R. Cariaga (1)
Montés 56, J. Lago (20)
Excelso 56, J. Ibarra (18)
A. Royal 56, C. Sauro (15)
Arad 56, A. Etchart (14)
R. Dark 56, R. Ciafardini (9)
Paulín 56, J. Torres (17)
V. Yacaré 56, H. López (16)
Tiuque 56, A. A. Dom'guez (13)
Gauchosky 56, O. Nardi (19)
Gory 56, F. Lerma (11)
Tabris 56, P. Insúa (7)
Barraza 56, J. Camoretti (8)
El Caribe 56, L. Escagües (6)
Rom'mar 56, O. Chamorro (2)

carrera - 1600 m - A las 12.50
(Continúa la apuesta triple)
Fischer 57, L. Rodríguez (8)
Salusky 56, O. Cosenza (7)
Sesostris 56, E. Jara (3)
Bemol 56, no correrá (2)
5 Entrelazado 55, J. Torres (5)
6 Cautivador 54½, no corr. (4)
7 Vukéfalos 53, H. López (1)
8 Balanceado 52½, C. Riero (6)

5ª carrera - 1600 m - A las 13.35
(Finaliza la apuesta triple)
1 Requerida 56, H. Ventura (12)
2 Lapland 56, O. Nardi (9)
3 Corredora 56, R. Al'mora (15)
4 Armonista 56, R. Encinas (1)
5 Sandrina 56, J. Ortiz (5)
6 (Cisalpina 56, R. Ciaf'rdini (2)
7 (Simpleza 56, G. Rivero (8)
8 L. Notas 56, M. De Santis (11)
9 Siguiñuela 56, J. Torres (10)
10 Tamananca 56, L. Ca'oretti (4)
11 Grenelle 56, H. Prieto (3)
12 Rose 56, A. Etchart (13)
13 C. Tracks 56, C. R. Ro'guez (7)
14 Cachilera 56, J. Romero (6)
15 Undarroa 56, J. A. Díaz (14)

6ª carrera - 1600 m. - A las 14.20
1 Sting 57, E. Jara (3)
2 (Cataluña 57, G. Pérez (4)
3 (Sansonela 55, R. Encinas (6)
4 Kalinga 55, J. Torres (1)
5 Chirona 55, J. Fajardo (5)
6 Night Light 52, no correrá (2)

7ª carrera - 1600 m - A las 15.5
1 Román 56, R. Ciafardini (8)
2 J. Gregor 56, R. Amadeo (11)
3 Lucroso 56, J. Torres (10)
4 Lutier 56, C. Riero (7)
5 Raimundo 56, R. Tavella (16)
6 Seduprel 56, E. Jara (17)
7 Alcañiz 56, A. Plá (3)
8 Vincitore 56, J. Camo'tti (13)
9 El Tabú 56, no correrá (4)
10 Winer 56, C. Sauro (2)
11 Severus 56, C. Sauro (1)
12 Zorba 56, P. Palmieri (15)
13 Bayamón 56, J. Ortiz (12)
14 Qué Decís 56, J. Lago (5)
15 L. Island 56, A. Etchart (14)
16 Hadley 56, O. Domíngcez (6)
17 Churrete 56, X X (9)

8ª carrera - 1100 m - A las 15.55
1 Slalon 57, T. Albertini (12)
2 H. Flash 57, C. Sauro (17)
3 V. Risueño 57, H. López (3)
4 Marmoto 57, R. Ciafardini (5)
5 Sol Sueco 57, A. Cufré (9)
6 Copenol 57, J. Lococo (2)
7 Kitcok 57, F. Fagín (1)
8 Calambeque 57, C. Abril (4)
9 Mariucho 57, J. Ca'retti (11)
10 N. Trece 57, X.X. (18)
11 P. White 57, J. Torres (21)
12 Dale Rojo 57, P. Colman (15)
13 Cor'fierro 57, R. C. G'lez (13)
14 A. Gaucho 57, A. Plá (8)
15 Detective 57, no correrá (20)
16 Incaru 57, X.X. (4)
17 S. Pinosa 57, N. Yalet (7)
18 Nemrod 57, P. Bustos (16)
19 Fulgor 55, no correrá (6)
20 S. Dandy 57, F. Soto (19)
21 Urso 53, no correrá (10)

9ª carrera - 2500 m - A las 16.45
1 Yulcar 57, X.X. (17)
2 Montelimar 57, C. Sauro (9)
3 Universitario 57, O. C'nza (3)
4 G. Devil 57, no correrá (11)
5 Populacho 57, A. Cufré (13)
6 G. Rustic 57, O. Do'guez (10)
7 Faricio 57, no correrá (6)
8 Malandraco 57, no co'erá (16)
9 Palenquero 57, H. López (8)
10 Arrecife 57, J. Torres (4)
11 Carcelero 57, no correrá (2)
12 Arlequín 57, C. A. Sáenz (7)
13 Azucarillo 57, N. Yalet (1)
14 Toscanini 57, no correrá (15)
15 Ginito 57, L. Martini (12)
16 Docker 57, A. Etchart (5)
17 C. Game 57, O. Nardi (14)
18 Conciente 57, X.X. (19)
19 Irreal 57, G. Pérez (18)

PROVINCIA

1º con $ 18.000.000
35987

2º con $ 1.800.000
41757

3º con $ 600.000
4111

4º con $ 300.000
27364

5º con $ 150.000
12058

6º con $ 60.000
22287

7º con $ 60.000
4158

8º con $ 30.000
24155

9º con $ 30.000
10994

10º con $ 30.000
19229

11º con $ 30.000
25389

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó, en billetes: $ 350,50 comprador, y a $ 351,50 vendedor. Las operaciones se realizaron con absoluta normalidad.

TIEMPO

MINIMA, a las 5.50 horas:

13º1

MAXIMA (h.), a las 13: 26º Humedad: 46 %. Pronóstico para hoy: Bueno, leve ascenso de temperatura. Vientos del Nordeste a 18 k.p.h. Para mañana: Bueno y algo nublado. Con leve ascenso de temperatura.

CORDOBA

(Sorteo de ayer)

1º	$ 17.000.000	21147
2º	„ 13.000.000	42694
3º	„ 11.000.000	36648
4º	„ 9.000.000	19302
5º	„ 7.000.000	41977
6º	„ 5.000.000	21003
7º	„ 2.000.000	39484
8º	„ 1.000.000	2808
9º	„ 1.000.000	2910
10º	„ 1.000.000	3479
11º	„ 1.000.000	3706
12º	„ 1.000.000	5287
13º	„ 1.000.000	17014
14º	„ 1.000.000	20493
15º	„ 1.000.000	23386
16º	„ 1.000.000	27172
17º	„ 1.000.000	30705
18º	„ 1.000.000	31415
19º	„ 1.000.000	38716
20º	„ 1.000.000	42180



SERIO RIVAL. Aclamado resulta serio rival de Galopón en el clásico "José Pedro Ramírez", prueba principal del programa a realizarse mañana en el hipódromo de La Plata.

UNA ZORRA DEJO GRIS AL RELOJ: 600 EN 35"

En la pista de arena del campo de entrenamiento de San Isidro se controlaron diversos ensayos, figurando entre los más destacados el que realizó Zorra Gris, sobre 600 metros, distancia que recorrió en 35" clavados. Seguidamente damos el detalle de los ejercicios controlados por nuestros "relojeros" norteños:

(Pista de arena normal)
ZORRA GRIS, J. Camoretti, 600 en 35", con 11"4|5 de final; LUCROSO, J. Torres, a la par de SOÑADOR, J. Lococo, 800 en 49"3|5, con 11"1|5, de final; AMOR GAUCHO, J. A. Díaz, 500 en 29"; CHARILAO, J. A. Díaz, 1000 en 1'1"4|5; REFUGIADO, C. Herzog, 800 en 51"3|5, de segunda vuelta; ARLEQUIN, H. Anacona, 1000 en 1'2"; CORTAFIERRO, R. C. González, 500 en 30"; TAPALQUE, H. R. López, 500 en 29"; ROMPEMAR, R. Barrionuevo, 500 en 30"; GOLD RUSTIC, J. Fajardo, a la par de SHETING, J. Albornoz, 1000 en 1'2"3|5 (el primero de segunda vuelta); TRUMP, J. Torres, a la par de SIUTICO, J. Lococo, 800 en 49" 2|5 (la primera dio tres cuerpos e igualó); MAJADA, A. Cufré, 800 en 52"4|5; VUKEFALOS, H. R. López, 800 en 50"; BUXONWAR, J. Domínguez, 1400 en 1'35"2|5; MALAPARTE, F. Soto, a la par de NOUVELIERE, G. Piera, 1000 en 1'5".

LICITACIONES

INTENDENCIA MUNICIPAL BERAZATEGUI
LICITACION PUBLICA Nº 43/68. Llámase a Licitación Pública Nº 43/68, para el día 17 de Setiembre de 1968, a las 11 horas, para la adquisición de un vehículo automotor adaptado para la captura y sacrificio de canes, por un valor aproximado de CUATRO MILLONES DE PESOS MONEDA NACIONAL (m$n 4.000.000.—), según pliegos a retirar en Oficina de Compras y Suministros de esta Municipalidad.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 72-P|68 ˈ!-8-68. A las 9.30 horas: Por la adquisición de 28 automotores tipo Sedan —4 puertas— 0 km. Pliego de condiciones, informes, entrega y apertura de propuestas, en la Dirección de Abastecimiento, Avda. La Plata Nº 1540, 3er. piso. Capital Federal, horario de atención de 9 a 18 horas.

SECRETARIA DE TRANSPORTE
Ferrocarriles Argentinos
FERROCARRIL
GRAL. SAN MARTIN
LICITACION PUBLICA Nº 313|68. BULONES PARA VIA. Apertura: 30|9|1968, a las 14 horas. Valor del pliego $ 2.500.
LICITACION PUBLICA Nº 314|68. CAMBIOS, CRUCES Y AGUJAS DE VIA. Apertura: 30|9|68 a las 14.30 horas, valor del pliego $ 2.200.
Retiro de pliegos, presentación y apertura de las propuestas, Florida 753, Entrada "D", 2º piso (Of. 230 y 226), Capital Federal, de lunes a viernes, de 14 a 17.30 horas.

SECRETARIA DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - F. C GENERAL SAN MARTIN
Venta de maquinarias usadas. - Licitación Privada Nº 3242|68. Apertura: 30-9-68, a las 15 horas. - Retiro de pliegos, Florida 753, Entrada "D", 2º piso. Of. 230, Capital Federal, de lunes a viernes, de 14 a 17.30 horas. - Inspección y consultas: Señor Jefe de Ventas. Dpto. Abastecimiento. Alianza. Estación Santos Lugares. F. C. G. S. Martín. Pcia. de Buenos Aires, de lunes a viernes, en el horario de 8 a 12 horas.

SECRETARIA DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - F. C. GENERAL SAN MARTIN
Licitación Pública Nº 317-68 - Aislación de Fibra Vulcanizada. Apertura: 7-10-68, a las 14 horas. Valor del pliego, $ 1.800.
Licitación Pública Nº 318-68. Acero Laminado en Barra. Apertura: 7-10-68, a las 14.30 horas. Valor del pliego, $ 2.000.
Retiro de pliegos, presentación y apertura de las propuestas, Florida 753, Entrada "D", 2º piso. Of. 230 y 226. Capital Federal, de lunes a viernes, de 14 a 17.30 horas.









SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan sección S.O.S. Sentimental.

★ **CORAZON ANSIOSO, de Mataderos** — En el colegio secundario conocí a una chica que me hablaba siempre de un muchacho, como si se tratara de una rareza. Tiene un apodo femenino, y de allí tal vez surge la extraña impresión que mi compañera tiene sobre él. Un día fui a la casa de mi amiga y lo conocí, pues trabaja en un taller que está a los fondos. Me interesó mucho desde el primer momento. En oportunidades posteriores, cuando nos veía en el patio, nos venía a hablar, pero mi amiga siempre se tentaba de la risa y me dejaba sola con él, en situación un tanto incómoda. En los últimos tiempos, y pese a ir muy seguido a la casa de mi amiga, lo veo solo espaciadamente y no tenemos muchas oportunidades de conversar. Yo quisiera que me diga cómo podría hacer para entablar amistad. Por intermedio de mi compañera no puedo lograrlo, ya que no son amigos, y por el contrario, como le he dicho, ella se ríe de él.

★ **RESPUESTA — No comprendo la necesidad que tiene de un consejo para hacerse amiga de ese muchacho, desde el momento que esa amistad ya se ha iniciado virtualmente. Me dice que han hablado en distintas oportunidades y que, en cuanto usted llega, él suele ir a su encuentro para conversar. ¿Qué más necesita para considerar que ya está dado el primer paso? Tal vez lo que sí necesite, sea demostrarle que usted lo juzga seriamente y que no participa en esas reticencias de su amiga, que la llevan a reirse tan abiertamente cada vez que él se acerca. Ella, seguramente, tiene prejuicios contra ese muchacho —probablemente por el detalle del apodo—, pero si usted está convencida de que son infundados, puede continuar en su intención de acercamiento. Y para hacer realidad tal intención, no necesita consejos, pues todas las circunstancias están dadas para que lo logre.**

* * *

Lidia, de Capital: Francamente, no me gusta la idea que me expone. No es normal apelar a un recurso tan retorcido. No creo que logre lo que se propone. Y aún cuando lo lograra, dudo mucho que su "triunfo" mediante la utilización de semejantes armas pudiera provocarle verdadera satisfacción.

* * *

Soledad, de Ciudadela: Todo depende de como piense hacer esa gestión. No me dice nada del carácter que ha de darle a la misma, razón por la cual me resulta imposible opinar sobre si es acertada o no, pero si usted está convencida que ese es el único medio para normalizar las cosas, inténtelo.

BIG BEN BOLT

Por: JOHN CULLEN MURPHY





ROLDAN, EL TEMERARIO

Por: DON BARRY







CISCO KID

Por: JOSE LUIS SALINAS





POPEYE, EL MARINERO

Por: BUD SAGENDORB







EL PATO DONALD

Por: WALT DISNEY









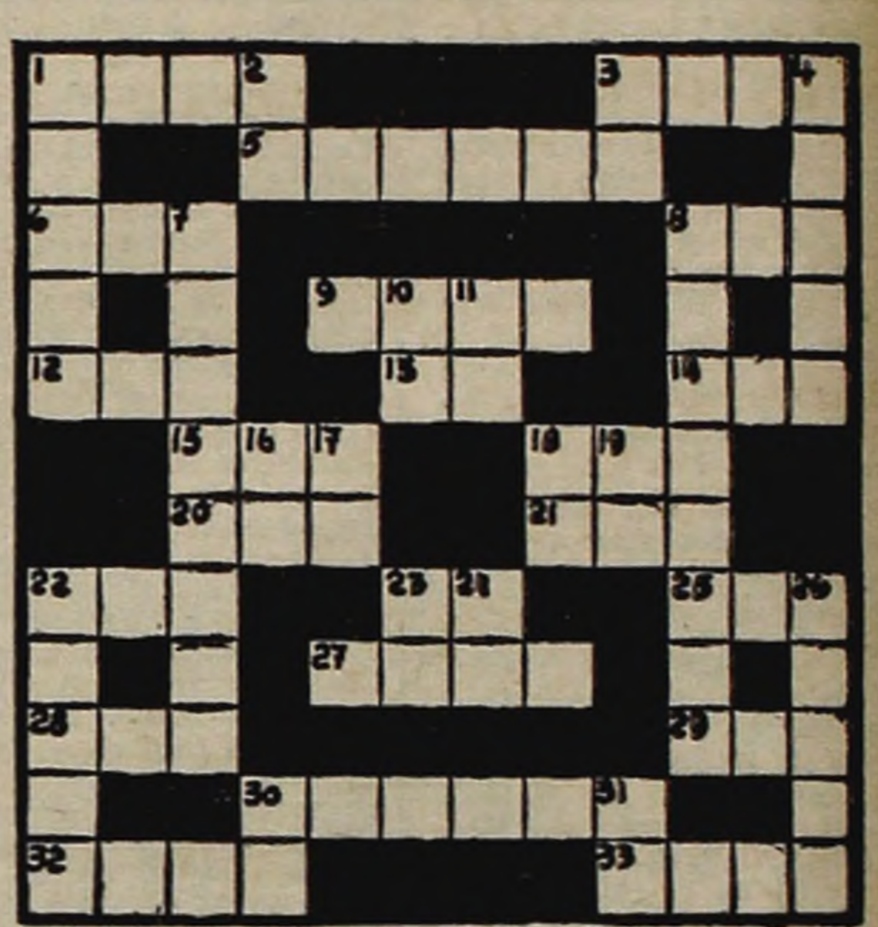
EDICION DE LA TARDE

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689

T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

PALABRAS CRUZADAS

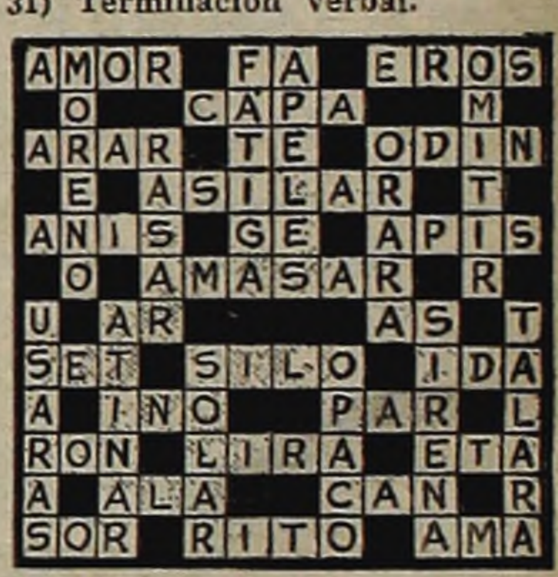


Horizontales

1) Mamífero roedor que vive en galerías subterráneas; 3) Niño pequeño; 5) Lleno de cieno; 6) Divisible por dos; 8) De esta manera; 9) Papagayo; 12) Licor alcohólico de la melaza; 13) Símbolo químico del sodio; 14) Hija de Cadmo y de Armonía; 15) Bisonte de Europa; 18) Hijo de Noé; 20) Animal cuadrúpedo de ciertas especies; 21) En ese lugar; 22) Diosa; 23) Infusión aromática; 25) Dios del hogar; 27) Tela muy liviana y sutil; 28) Hermano del padre o de la madre; 29) Igualdad de nivel de las cosas; 30) Tablero de damas; 32) Ciudad de Italia; 33) Disco en los cuarteles del escudo.

Verticales

1) Cerrar lo que está abierto; 2) Sufijo usado en química; 3) Negación; 4) Relativo a la epopeya; 7) Acanalado; 8) Asemejar, comparar; 10) Sufijo aumentativo; 11) El Sol entre los egipcios; 16) Nota musical; 17) Dativo y acusativo del pronombre personal; 18) Símbolo químico del calcio; 19) Interjección; 22) Remontar a tal o cual fecha; 23) Interjección, ¡tate!; 24) existe; 26) Arbusto rosáceo de hermosas flores; 30) Otorga, dona; 31) Terminación verbal.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. Amor, encuentro esperado. Colabore con familiares en el hogar. Visitas

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Buenas noticias relacionadas con asuntos de dinero o intereses, pronto llega una cantidad. Amor, interesante relación. Evite juegos de azar.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Active asuntos de trabajo, de su decisión depende el éxito. Amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. El azar y la salud lo favorecen. Carta.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Es el momento de tomar una determinación con respecto a planes de trabajo. Amor, carta o noticia esperada. Buenos momentos con familiares. Salud

LEO

(22 de julio al 21 de agosto.

Prudencia ante ofrecimientos de cambios en su trabajo, no es el momento propicio. Amor, encuentro afortunado. Colaboración de familiares en casa.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Se aclara situación difícil en su trabajo, pero respete las opiniones ajenas. Amor, carta o noticia esperada. Cuide su salud y evite imprudencias.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo, siga un consejo. Amor, no existen motivos para dudar. Se concreta viaje.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de noviembre)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. Amor, las posibilidades están a su favor. No tiente al azar. Carta.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de diciembre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero o intereses, pronto cobran una cantidad. Amor, de su actitud depende el éxito. No juegue con la salud.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Se adelantan asuntos de trabajo, sus esfuerzos dan buenos frutos. Amor, es el momento de tomar una decisión firme. Buenas noticias por amigos.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Colabore con compañeros para llevar a cabo planes de trabajo, el éxito de ellos puede ser el suyo. Amor, evite discusiones inútiles. No juegue.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Satisfacciones por su trabajo, sus méritos son reconocidos. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Se alejan preocupaciones por asunto del hogar. Visitas.



- **ATILIO: PEDALEANDO "LA BICICLETA"**
- **MILTON: INTENTA UN NUEVO MUSICAL**
- **SATURNINO: COMIDA PARA DON FIERRO**

★ ATILIO

Atilio Marinelli le comentaba anoche a un grupo de amigos que, aunque pierde plata haciendo temporada teatral en el teatro Regina, rechazó una sólida propuesta monetaria con sueldo y porcentaje que le daba Manuel de Sabatini para ir al Corrientes, en plena avenida ídem; dejó esto con gusto al leer la comedia de Walter Operto —"La bicicleta"—, que ya hacía casi un año se la había ofrecido el director Mossian, cuando éste la pensaba montar en el teatro Riobamba. Y vea usted cómo el teatro es un mundo diferente al de la televisión: en el Regina, Atilio comparte la cartelera, encabezándola él, con Juana Hidalgo, mientras que ésta, en televisión, es actriz de reparto del "Teleteatro Beatriz Taibo - Atilio Marinelli", de Canal 11.

¡FLASH!

Susana Canales, desde hace largos años radicada en España; Susana Freyre, desde hace largas temporadas radicada en Baires; Eduardo Bergara Leuman, personaje clave del Buenos Aires "top-top"; Gustavo Rojo, famoso astro de la cinematografía hispanoamericana; Raquel Welch, una lindura de la era espacial, e Isabel Marconi, bueno... que todos ellos cumplen años en el día de hoy. !Felicitaciones! ◆ El lunes 23 de este mes Alfredo Barbieri cumple 30 años como actor profesional, con tal motivo se le efectuará ese día, a las 22, en una cantina de Bompland y Charcas, una comida-homenaje que promete estar sumamente concurrida dada la cantidad de amigos que Alfredo tiene en el ambiente. ◆ **Brigitte Bardot será Gina, pero no la Lollobrigida, sino "Gina", novela de George-Albert Glay.** ◆ Y hablando de la Bardot, su nuevo eterno amor (?) Gigi, ha recibido más pedidos de entrevistas de revistas femeninas y de actualidad general que más de una luminaria artística llegada en los últimos tiempos. Es más un amante que un marido. Ahh... Gigi vino prácticamente bañado en "Eau sauvage", la última colonia de Dior, o al menos de un aroma muy parecido. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

★ MILTON

Milton Ghio, joven realizador de cinenovelas, también intentó varias veces aventuras en el teatro musical; este mes dará, todos los lunes en el teatro Odeón, una parodia musical titulada "Amor con barreras", satirizando aquel famoso filme que se llamó "Amor sin barreras". La misma consta de diecisiete personajes y los Capuletos y los Montescos son dos compañías de teatro que ensayan géneros muy diversos; los primeros, "Hamlet", y los segundos, una gran revista musical. Ambos teatros están en la misma calle y se comunican entre sí, lo que ocasiona tremendos líos entre ambas compañías. Triunfa el amor, traído de la mano de Romeo y Julieta, asistentes de los directores de cada una de las compañías. En un principio el director y autor Milton Ghio pensó llevar esto con estrellitas y astritos aspirantes al gran estrellato, pero le fue imposible reunirlos, ensayar, combinar horarios, conformarlos con el trillado asunto del cartel y demás linduras de los que no son y quieren ser. Por lo tanto, lo ha hecho con una serie de "caras nuevas", con los que se lanza a esta linda aventura teatral, en la que tiene puestas tantas esperanzas.

★ SATURNINO

Saturnino Montero Ruiz, presidente del Banco Municipal, ofreció el lunes próximo pasado una comida en la nueva y suntuosa sede de la institución bancaria, en plena calle Florida, a Leopoldo Torre Nilsson, Alfredo Alcón, Graciela Borges y otras figuras que hicieron ese taquillazo del cine nacional que es "Martín Fierro", filme que será auspiciado por diversas embajadas argentinas en el extranjero, distinción que, por vez primera, a una película le ocurre una cosa así. En la comida que le menciono también asistieron Beatriz Guido, Juan Manuel Bordeu y otras personalidades del medio.

★ MARTHA

Me parece elogiable un detalle del trabajo cumplido por Marta González en "Estrellita". Irma Roy puso de moda el acento provinciano con su "María", pero Marta González, pese a realizar también una provincianita, trata de dar una cosa distinta, al menos trata de componer su personaje (folletín aparte), llegando al extremo de aparecer a "cara limpia" o con un maquillaje que así lo parece, sin delineador o rayas y sombras excesivas en los ojos, lo que es bien extraño en el panorama teleteatral local.

★ NINI

Rodríguez Luque le propuso —según me relató una muy informada amiga, que a su vez se lo contó otro amigo (¿?)— grabar un disco Long Play a Niní Marshalll, donde ésta interpretaría cada una de las bandas cantando canciones dedicadas a cada uno de sus personajes.

★ DIMMA

Ya le hablé una vez de Dimma, la hermanita de Canela ("Buenas tardes, mucho gusto"), que se dedica a modelo publicitaria. Para que usted la ubique bien, le diré que la niña es la que en un aviso atiende sensualmente el teléfono y dice: "Como chocolate...", y en otro, con el pelo sensualmente suelto, en enorme primer plano, dice: "¡Salvaje!", refiriéndose a unos cigarrillos. ¿La ubicó?

VISTO... OIDO... Y COMENTADO

VISTO: Rocío Durcal tiene parientes directos en las localidades de Florida y Rojas, son hermanos de su padre, por lo tanto, tíos de la estrella. Ginny, la mujer de Andi Russell descubrió tener parientes en Buenos Aires, los mismos son propietarios de una famosa revista de información general.

OIDO: Escuché el nuevo L.P. de Mina, titulado "Canta en vivo", es un disco grabado directamente en "La Bussola" de Marina di Pietrasanta, en Italia. Son diez temas plenos de personalidad, del que le destaco: "Tengo más samba" y "La voz del silencio".

COMENTADO: Usted sabe que hay un nuevo disco long play titulado "Los diez mandamientos", donde se compuso un tango para cada mandamiento. Me pregunto qué dirá la letra referida al sexto mandamiento...

BRESSON ELIGIO ESTA VEZ UN PERSONAJE-SIMBOLO...

Aunque parezca increíble, Robert Bresson (que siempre está a la búsqueda de artistas desconocidos o no profesionales) eligió para su filme "Al azar, Baltazar" un personaje poco común: un burro.

Este burro (descubierto por un especialista en animales para el cine), tenía cuatro años en el momento del rodaje de la película. Sumamente tranquilo, obediente, suave, no dio en ningún momento dolores de cabeza al realizador. Por el contrario, facilitó todo y por tal razón fue tratado como una "estrella" auténtica. Robert Bresson pidió que cada noche se lo llevaran a su granja, distante unos 50 kilómetros del lugar de filmación, para que el vértigo del cine no lo molestara en sus costumbres.

Este burrito tenía un doble para que lo suplantara en los momentos necesarios.

Hablando de este filme, Robert Bresson dijo en una oportunidad: "Esta película sigue no la vida de un burro, sino la vida del hombre desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por su infancia, su adolescencia, el trabajo, la vejez. Pero el asno es como un símbolo que solo soporta los pecados del hombre. No vi mi película de golpe, como un cuadro, sino que la fijó en mi mente poco a poco, como madurándola, para extraerle el máximo de su sabor. Y por todo esto es que considero al cine como un milagro de traslación, transformación y concreción".

El reparto de "Al azar, Baltazar" —que se estrena hoy en el Loire— lo encabeza la intérprete Anne Wiazensky, nacida en Berlín hace 20 años, de padre ruso y madre francesa. "Cuando Robert Bresson me llamó para trabajar en su filme —declaró recientemente Anne— en seguida hable con mi tío Claude Mauriac; era el único capaz de convencer a mi abuelo, Francois Mauriac, para que me permitiera trabajar para la pantalla". Su compañero de rubro protagónico es Francois Lafarge.



ROMANCE. No falta en "El azar, Baltazar". Pero la relación entre Anne Wiazemsky y Francois Lafarge también tiene el sello distintivo de ese gran realizador que es Robert Bresson.

ESTRENOS DE HOY

Tres títulos, íntimamente vinculados a la vida sexual, ocupan la cartelera de estrenos para el día de hoy.

"HELGA"

Filme didáctico-científico. Ruth Gassman es su protagonista, y fue realizado en Eastmacolor, bajo la dirección de Erich E. Bender. En el cine Sarmiento y simultáneos.

"NACIDOS PARA PERDER"

Relato de tono dramático interpretado por Tom Laughlin, Elizabeth James y Jene Russell. Dirigió T. C. Frank. Producciones Imperial lo da a conocer en la pantalla del Normandie.

"AL AZAR, BALTAZAR"

Densa y emotiva historia dirigida por Robert Bresson. Anne Wiazensky y Francois Lafarge son sus protagonistas. Fue galardonada con el Premio OCIC. Se estrena en la sala del Loire.



TESTIMONIAL. Imágenes auténticas de la cruenta lucha de Argelia se integran a la trama de "La batalla", de Pontecorvo.

LA "LOLLO" DICE QUE NO TIENE UN HIJO ALEMAN

MILAN, Italia, 5 (Associated Press). — La actriz italiana Gina Lollobrigida desmintió hoy las versiones de que tuvo un hijo después de haber mantenido relaciones con un oficial del ejército alemán durante la segunda guerra mundial y entabló pleito contra el fotógrafo que originó las versiones acusándolo de calumnia, según dijo la policía. La versión y las supuestas fotos fueron publicadas en la primera plana de una revista italiana esta semana. El fotógrafo, Aldo Bruscolotti, de 31 años de edad, fue arrestado. Según la versión, el hijo alemán de la Lollobrigida habría nacido hace 23 años, al final de su amistad con un oficial de la Wehrmacht alemana, y ahora sería un agente de la policía criminal de Alemania Occidental. La actriz, según la policía, describió la versión como "pura invención". La Lollobrigida tiene un hijo, Milko, de 9 años de edad, de su divorciado esposo, Milko Skofic, médico nacido en Yugoslavia.



JUZGAREMOS UN RECIO ALEGATO

Un filme de excepción, que es a la vez un conmovedor alegato contra la opresión de los pueblos, será presentado por el sello Norma, el jueves 19 del corriente en el cine Monumental.

"La batalla", que describe la gran batalla de Argelia, ha sido filmada en los escenarios donde ocurrieron los hechos que conmovieron al mundo, cuando un pueblo salió a luchar por su libertad.

Gillo Pontecorvo, su director, tardó en la preparación del filme más de dos años. Millares de testimonios, de documentos, de fotografías, han permitido a Franco Solinas realizar la síntesis de un "racconto" denso en referencias reales, pero recreado en una originalidad cinematográfica espectacular.

La película tiene —según se anticipa— un realismo impresionante y ha contado con actores que han revivido, con verdadera emoción, los trágicos acontecimientos de la lucha todavía reciente por la conquista de la libertad.

Pontecorvo mantuvo —se afirma— en todos los momentos del relato, objetividad y un justo equilibrio, entregándonos un filme digno, honesto, veraz, ágil, apasionante y desgarrador, que es un verdadero documento histórico y un grito doloroso contra el colonialismo, la violencia y la guerra.

Jean Martin realiza un trabajo inolvidable interpretando al coronel Mathiew, Josef Saadi, que personifica a uno de los jefes de la resistencia, fue en realidad uno de los organizadores de la defensa de la Casbah, en una lucha que se libró calle por calle, casa por casa, en la alternativa de vivir en libertad o morir peleando. Y otros intérpretes principales de esta película son Brahin Haggiag, Tommaso Nori, Fazia El Kador, Michele Kerbash y Mohamed Ben Kassen.

"MARTIN FIERRO" NO ABANDONARA EL CENTRO

Contracuadro, en virtud del extraordinario suceso que constituyó el filme "Martín Fierro", desde su estreno en el cine Atlas (donde cumplió ocho semanas consecutivas de exhibición), continúa ahora su proyección en el cine Renacimiento.

El inmortal poema de Hernández ha logrado un éxito sin precedentes en la historia del cine argentino, y un señalado record de espectadores, debido fundamentalmente a la extraordinaria creación de Leopoldo Torre Nilsson y Alfredo Alcón

SUPERLATIVO ELOGIO PARA EL DOBLAJE DE FILMES EN ESPAÑA; ES EL MAS PERFECTO

BARCELONA, 5 (Associated Press). — El doblaje de películas en España es, según dicen los entendidos, el más perfecto de los de lengua castellana en el mundo. Además del doblaje de filmes extranjeros al español, aquí también se doblan películas de otras procedencias al inglés con destino a los países que hablan dicho idioma.

CINECRONICA

"EXTRAÑO ACCIDENTE"

Producción en Eastmancolor, estrenada en la pantalla del cine Broadway. Otro director hubiera apelado a un juego dialéctico para trazar la contraposición entre la moral aparente y la moral real, que eso es en esencia este filme, pero a Joseph Losey le bastaron las conflictuales situaciones que definió Harold Pinter (con economía de diálogo, pese a su condición de dramaturgo), y su morosa y penetrante cámara. Con ésta hurga rostros, recoge actitudes, sugiere intenciones, y va dejando fluir el denso, casi lacerante clima en el que estallará la abyección oculta, la miseria humana disfrazada. Un Losey tan cruel como el de "El sirviente", quitándole al hombre la "careta" de la falsa moral, y —lo que es más importante— sin enjuiciarlo y sin tampoco mostrar piedad por quienes resultan sus víctimas, conscientes o no. Película lúcida, inteligente, quizá muy lenta y con detallismos innecesarios, pero de cautivante interés y con una estupenda interpretación de Dirk Bogarde, magníficamente acompañado por Vivien Merchant, Stanley Baker, Michael York y Jacqueline Sassard, en ese orden de méritos. La fotografía, con su calidad, complementa los grandes valores de la dirección, y la música es absolutamente funcional.

"LA MUERTE AL ACECHO"

Presentado en el Metro. Ni farsa ni drama. Ni en serio ni en broma. Es el error fundamental del director Richard Rush, que quiere hacer un "Bond" y ni siquiera concreta un "Bondito", como tantos otros que intentaron la misma aventura. El comienzo del relato es prometedor, pero se queda en el terreno de la "esperanza", con el agravante de que la falta de interés de la trama hace más evidente a los "troncos" que quieren parecerse a actores y a los convencionalismos que pretenden pasarse por situaciones "lógicas". "La muerte al acecho" es en realidad el afiche de la entrada del cine, que puede "matar" a más de un transeúnte haciéndolo "morir" en la boletería.

Claro está que eso ha de ocurrir para quienes no lo lean y, consecuentemente, no estén informados de que se trata de un anzuelo —el título— sin ninguna carnada. Quienes nos lean no serán víctimas de esa muerte en acecho. Y si lo son, no ocurrirá por nuestra culpa. Están perfectamente avisados.



GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 392-9506. 20 hs. El trompo, de P. Palant, con A. Castellanos, J. Villalba, S. Fernández Anca y G. Peyret. 22 h.: Dejate de historias y cosaquiemos la cosaquia, con N. Blay, Edda Díaz y A. Casalla. (200 repr.)

★ ASTRAL. 46-5707. 21.30 horas: SECRETISSIMO... SHHH...!!! De M. Camoletti, con M. Legrand, y elenco. Dir.: E. Vega. (S|R.)

★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 A las 21.45 horas:
LOLITA TORRES
en el musical Según pasan los años. Rodolfo Salerno y gran elenco.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Cía. Enzo Viena, G. Louzek, N. Suárez, María Vaner, W. Mautone y O. Bozán. Gran éxito: MIS HIJOS LOS AMOROSOS (S|R.) Hoy única 19 hs. Mañ. 21.30. Domingo despedida.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. - 34-9505. De Tennessee Williams: UN TRANVIA LLAMADO DESEO Dir.: R. Dairiens. Hoy 21.15 hs. Sábado 18.15 y 22 hs. Loc. vta.

★ COLONIAL. P. Colón 413. 34-7859. Requiem por un Girasol, de J. Díaz. Direc. N. H. Ameijeiras. Hoy 21.30.

★ COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. Ult. 4 días. Hoy 19.30 hs. Cía. M. del P. Armesto con Passano. Mi marido perdió el chupete. Sáb. 14: Las mantenidas. Hoy 22.15: F. Zerpa pres.: El enigma de los OVNI. Mañ. 19.30. Dom. 10.30, debate.

★ COMICO. Corr'tes. 1280. 35-2108. Hoy y mañ. 21.45. Clamoroso éxito: de: EL HOMBRE DE LA MANCHA Sensacional espectáculo musical c. Nati Mistral, Ernesto Blanco, Rafael Carret, Santiago Gómez Cou. y excep. elenco. Loc. desde $ 400.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765.
Cía. PEPITA MARTIN
MANUEL DE SABATINI, en:
Una Noche... Movidita
(S|R.) 21.30 hs. Dom. 15 desped.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Esa otra ternura. (Las invertidas). Direc.: E. Cané. Hoy 18.30 hs.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Ríase a carcajadas con A. Castro Miranda en: Especialista en mujeres casadas. Hoy 21.30 hs.

★ DEL ALTILLO. Florida 640. - 392-8286. 20 hs. El tiempo de los dos, de Aldo Nicolaj, con Tina Helba y J. Butron. Direc. M. Sola.

★ DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-6561. A las 22.15: Arturo Ui, de B. Brecht. Iglesias, Marcial, Yonsky. Direc.: M. Iedvabni: El velero en la botella, de J. Díaz. Dir. M. Iedvabni. 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. 22.15 hs. 200 repr Como querés que te oiga con la canilla abierta. Dir.: Caviglia, E. Fava, Irma Córdoba, M. Zucker.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. Grandes revistas. Hoy a las 20.45 y 23 horas:
ZULMA FAIAD
DRINGUE FARIAS
ZULMA FAIAD
NORMA PONS, ALFREDO BARBIERI, MIMI PONS y LOS BOMBOS TEHUELCHES. (P|m|18|añ.) Sábados trasn. Dom. verm. 18.45.

★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5530. Si, no, sí, de J. Pérez Carmona. Calefacción. A las 21.30 hs.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cía. E. Colomer, J. María Langlais, T. Biral, c|A. Bigatti:
EL LLORON
De Joe Makia. Hoy 22.20 hs.

★ FLORIDA. Flor|171. G. Güemes. Sexy-Revista: Estas mujeres matan con Loudet, Don Pipo y las bellas del Strip-Tease. Coreog. R. García. (P|m|18|añ.) De 13 a 22. Sábado, 18 a 1 hora. Dom. 17 a 23 hs.

★ I.A.M. Florida 659. Amelia Bence en CANDIDA, de B. Shaw. Ultimos días 21.15 hs.

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 20.30 hs.: Macbeth, Macbeth, de Roberto Favre.

★ LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. Hoy a las 21.30: Montserrat, de E. Robles. Direc.: R. Ponte.

★ LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ y E. KOSSI
Exito cómico 1968. 200 repres.
A la Vejez... Acné
J. Makia. Hoy 19.30 y 22. (P|14|a.)

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Hoy 22.15. Ana M. Campoy y José Cibrián en: La doméstica, de A. Paso, con la act. de A. Herrero. Loc. en venta. (I|m|14|añ.)

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Cont. de lunes a viernes, de 13 a 17.30: LOS BUDINES DE MADAME FROU-FROU, con Mamina-Cleto y gran elenco. Revista cómico-musical. Cont. de martes a dom. de 17.30 a 0.45: EL RAJA ESTATEQUIETO con Mara, Mamána, y grandes "series". P|m|18|añ.) Sáb. trasn.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito: LES CANTAMOS LAS CUARENTA con Don Pelele, Z. Beleño, O. Pacheco, H. Mayo, D. Barbieri, T. Lusiardo, P. Grey, P. Sombra, D. Ríolobos y Los 5 Latinos. Calefac.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado:
21.30 hs. Seg. pres. del ab. noct. del Ballet de la Opera de Dusseldorf LA CENICIENTA. Dir. Gral. G. Barfuss. Dir. coreóg.: E. Walter. Dir. escenóg.: H. Wendel. Prim. fig.: J. Carzow, T. Soeffing, N. von Othergraven. En venta sobr. abon.
Sala Casacuberta:
21.30 hs.: LA NOVIA DE LOS FORASTEROS, de Pedro E. Pico. Direc. G. Nachman. Platea $ 350 y $ 300.
Sala Leopoldo Lugones:
12.30 hs.: MEDIODIA MUSICAL. Versiones en estereofonía. Entrada libre.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sábado Estreno: Peribáñez y el Comendador d|Ocaña Comedia Nac. Dir. O. Bonet. Platea $ 350. Paraíso $ 100. Venta de 14 a 19 hs.

★ NUEVO T. (Sala Apolo). Ctes. 1382. 45-7386. A las 20 hs. estreno: La Valija, de J. Mauricio. Direc.: J. Hacker. Mañ. a las 20: La Valija y a las 22: Raíces.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. 21.15. El éxito teatral del año:
EL PRECIO
Obra cumbre de Arthur Miller, M. Urquijo, R. Rossi, O. Ferrigno, F. Labat. Direc.: R. Viñoly Barreto.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 22.30 hs.: Ese mundo de Discépolo. Espect. audiov. Canta A. Marcó. Coment. O. del Priore (h.) Dirección: A. Bressan.

★ PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Hoy y mañ. 22.15 hs. Mecha Ortiz, E. Serrador con Berta Ortegosa en el estreno: Canción para un crepúsculo, de Noel Coward.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 21.30 horas: La Bicicleta, de W. Operto, con A. Marinelli y J. Hidalgo. Direc.: M. Clutet.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. 20 hs. Juguemos de Cezanne a Miró. Direc. E. Arimán. Mañ. Estr.. Atendiendo al señor Sloane, de J. Orton. Bol. 16.30 hs.

★ SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804 y 30-7648. 21.15 hs.:
LA FIACA
R. Talesnik, Briski, De Grazia, Ferrer Jaimes, Laurenz, Novoa, Tribiani. Direc. Gorostiza.

★ TEATRO '35'. Callao 435. 40-7654. 22 hs.: Jean de la Lune, de M. Achard. Muy pronto: L. Borgia.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990|5100 y 32-2135 y 2538. Sábado 21.45 hs. a 10 rds. Boxeo prof. categ. pesados:
OSCAR "RINGO" BONAVENA
(Campeón Arg.)
y 3º en el ranking mundial vs.:
LEOTIS MARTIN
(EE.UU. y 4º rank. mund.)
y 3 prelim. Pop. $ 700.

★ CIRCO HNOS. RIVERO. Rivad. 6355. 66-4111. Hoy a las 21 horas. Trapecistas Equilibristas. Alambristas. Leonas y leones africanos. Camellos. Payasos. Platea $ 200. Menores $ 100.

★ EL CIRCO DE MARRONE. Rivadavia 3900, esquina Rioja. 241-1988 Mañana, a las 18 y 21: Gigantesco espectáculo circense, con JOSE MARRONE y nuevas atracciones.

★ PARK. 68. Lavalle 868.
EL EXPERIMENTO DEL DR. VON OFF
Un espectáculo para los que creen y los incrédulos. Todos los días de 12 a 2 de la mañana. Sábados de 13 a 4 de la madrugada. Entrada general $ 100.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20. Varied. 15.10, 17.40, 20.20 y 23, MGM pres.:
Siete Novias Para Siete Hermanos
(S|R.) Jane Powell y Howard Keel. Metrocolor y 70 mm. Pant. gigante y 6 bandas magnét. de sonido estereof. Sábado trasnoche.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. Hoy la superproducción de más jerarquía estrenada este año 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Anne Bancroft, D. Hoffman, K Ross en
EL GRADUADO
p|m|18|a. Dir. Mike Nichols. Color de luxe y Panav.; 13.25, 15.35, 18 20.25 y 22.50: Notic. Loc. 5|d|antic.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
¿Sabes Quién Viene a Cenar?
Tec. Superp. de S. Kramer, con S. Tracy, S. Poitier, K. Hepburn y el debut de K. Houghton. S|R. 13.30 15.40, 18. 20.20 y 22.45: Not.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
LOS TRES IMPLACABLES
14.30, 17.55 y 21.20 hs. El triunfo de Hércules. Cont. (I|m|14|añ.) Sábado trasnoche

★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541. Prog. doble. Pl. $ 150. Cont. de 12 a 24:
WILL PENNY - EL SOLITARIO
Pozo Nº 3, Botín oculto. Martes 10: Los forajidos de Arkansas.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Cont. Río Bravo; Colinas de fuego; Aro de los siete santos.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 13.35, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.5. Tec. y Panav. K. Douglas, S. Koscina y Eli Wallach en:
ENTRE EL DESEO Y LA MUERTE
(P|m|14); 13.15. 15.25, 18, 20.20 y 22.40. Not. Sábados trasnoche a la 1.15. Próx. sens. estr. en Tec. LA FIESTA INOLVIDABLE, con Peter Sellers y Claudine Longet

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Cont. 14.5, 16.5, 18.10, 20.15, 22.20: Juguetes (corto) y La tía Tula, con A. Bautista y Carlos Estrada. (P|m|14).

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 33-6626: 11, 12.55, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30 horas:
LOS INDIFERENTES
con C. Cardinale y R. Steiger.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 Cont. 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.5, Sidney Poitier en:
AL MAESTRO CON CARIÑO
Tec. 13.15, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.45: Not S|R.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16, 18.25, 20.45 y 23.10:
EXTRAÑO ACCIDENTE
(P|m|18|añ.) Con Dirk Bogarde, S. Baker y J. Sassard, en Eastman color. 13.45, 15.50, 18.5, 20.25 y 22.50: Notic. Loc. vta. 5 d|antic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15, 17, 19, 21 y 23, Ruth Cassmann en:
H E L G A
(P|18). Eastmancolor; 14.50, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Not.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50: Mario Moreno "Cantinflas", en:
POR MIS... PISTOLAS
(S|R.) Eastmancolor. 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30: Notic.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. Unico sistema de 3 proyectores y 57 parlantes en la sala 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
En tec. (Apta|t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. de América; 19.20, y 22.20

★ CERVANTES. Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 14.50, 18.50 y 22.50, hs. A. Herpburn en: Espera la oscuridad; 16.45 y 20.45: El agente impostor. Yul Brynner; 14.15: Var.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. Ult. sem. 15.35, 17.45 y 23.15. M. Mastroianni en:
EL EXTRANJERO
de A. Camus, con Anna Karina, en tec. (P|m|18|a.); 15.15, 17.25 y 22.50: Not. Arg.; 20: Concierto. Sábado en trasnoche; C. Deneuve en: El despertar de un adolescente (Benjamín), con M. Morgan, en tec. (P|m|18|a.).

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23: ¿Por qué sonríes, Mona Lisa? 15.15, 17.25, 19.35, 21.30 y 23.25 hs. Notic. y
Los Amores de una Rubia

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Burt Lancaster.
CAMINO DE LA VENGANZA
y Trapecio, con G. Lollobrígida. Inc|m|14. Sábado, tras noche: Camino de la venganza.

★ ESMERALDA. Esmeralda 473. . P|m|18|a. Cont. I. Bergman, H.
LOS ESTIMULANTES
Con el sol en la piel; Documental campo nudista, tec.

★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966. Ext. est.: En Andalucía nació el amor, color; Violetas imperiales, C. Sevilla, No-Do.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 En Andalucía nació el amor, Rocío Jurado; De madrid al cielo. S|R.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 13.30. 15.35. 17.40 y 19.45: Tony Franciosa, A. Comer.
EN TERRITORIO ENEMIGO
(P|m|14|añ.) Direc.: H. Keller. Cinemascope y col. 13.15, 15.20, 17.25 y 19.30: Notic. 22 hs.: Mozarteum Argentino pres.: Historia viva del jazz:
DUKE ELLINGTON
y su orq. de 15 maestros del jazz. próx. recitales. Domingo a las 10.30 y martes 22 hs. Loc. 6 días antic.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.45, 16.40, 18.35, 20.35 y 23: C. Auger, Lino Capolicchio y G. Ferzetti:
ESCALATION
en marav. color. 14.30, 16.30, 18.25, 20.20, 22.25: Var. (P|m|18).

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 883. 34-1493. Sensacional éxito:
DIGAN LO QUE DIGAN
Raphael, tec.; Escala musical, O. Miranda, B. Taibo. S|R.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. - 13.40, 16.5, 18.30, 20.45 y 23: Audrey Hepburn-Alan Arkin:
ESPERA LA OSCURIDAD
(Inc. m|14|a.), tec.; 13.10, 15.40, 18.5, 20.30 y 22.45: Notic. y Var. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. en venta para hoy y 5 días ant. Bol. 10 a 23: 14.30, 18.15 y 22. Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción MGM:
Grand Prix
Grand Prix
(S|R.) 2º año de extr. éxito metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar. 14.15, 18 y 21.30: Suc. Arg. Sábado trasn. 1 hora.

★ IDOLO. Corr'tes 829. 392-8500. 14.30. 16.35. 18.40. 20.50 y 23 hs.:
Trenes Rigurosamente Vigilados
Gran prod. checoslovaca de poesía y realismo. (P|18). Not. 14. 16.15, 18.10, 20.20. 22.30; francés, 14.20, 15.25. 18.30. 20.40. 22.50. Sáb. tras.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.5. 14.50. 16.50. 18.55. 21 y 23: Notic. C. Spaak, Tecn.
EL MARIDO ES MIO Y LO MATO CUANDO QUIERO
Sáb. trasn. Petulia (P|18).

★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 937. 15, 17, 19, 21, 23 hs.:
UN FAUSTO MODERNO
con Peter Cook y Raquel Welch, en Vistavisión. Pl. $ 199. Est. 120.

★ LOIRE. Ctes. 1524. 49-1900. - (Road-show de arte). Est. excl. 13.40. 15.15. 17.10. 19. 21 y 23: Sacude, obsesiona a teístas y materialistas, de R. Bresson:
Al Azar, Balthasar
P|8. En breve: Made in USA, de Godard.

DUKE ELLINGTON, REY DEL JAZZ, DEBUTA HOY

Duke Ellington debuta esta noche en el cine Gran Rex. Casi no sería necesario agregar una palabra más... Un hombre que lo dice todo en jazz. Que lo dice todo en una música que nació en remotas tribus africanas. Que fue el único consuelo de los negros esclavizados en el sur de Estados Unidos. Que fue estilizándose en los sórdidos barracones en que vivían. Que nació a la fama en Harlem, y que luego cubrió el mundo.

Tuvo muchos cultores. Extraordinarios cultores, tanto negros como blancos. La lista es larga y con nombres que han hecho historia en el jazz. Pero con uno en un lugar de privilegio que nadie intentó siquiera disputarle: Duke Ellington. Compositor y arreglador excepcional. Como todos los grandes, sin egoísmos. A su lado estuvieron siempre los mejores músicos. También siempre con una oportunidad de lucimiento. Una oportunidad que Duke Ellington nunca retaceó.

Así, además del músico de excepción, creció la figura del hombre de excepción. Que seguía trabajando y actuando con la modestia con que llegó a Nueva York en 1922, para incorporarse a la orquesta de Wilbur Sweatman, iniciando una carrera que sería una continua serie de triunfos. Que lo constituyó en un ídolo en la década del 20, y que lo ha mantenido como tal hasta nuestros días.

Porque Duke Ellington sigue siendo un ídolo. Un ídolo que atrae multitudes en cada presentación. Y a quien hoy tendremos el privilegio de ver por primera vez en Buenos Aires. Tres presentaciones efectuará desde el escenario del Gran Rex. Junto a él estarán Harry Carney, Charlie "Cootie" Williams, Johnny Hodges, Lawrence Brown, Ruseel Procope, Cat Anderson y Paul Gonsalves. Todos ellos para brindarnos un espectáculo que se anticipa de excepción. Un espectáculo con el espectáculo de Duke Ellington en el piano...

● SE AGUARDA SU ARRIBO

Al cierre de esta edición, en el Aeropuerto de Ezeiza se aguardaba el arribo de Duke Ellington y los integrantes de su agrupación orquestal.

Destacadas figuras de nuestro medio artístico, representantes del Mozarteum Argentino, de la empresa del cine Gran Rex y numeroso público, esperaba con no disimulada impaciencia la llegada del avión de VARIG que los conducía desde San Pablo.



DUKE ELLINGTON creó un maravilloso universo sonoro.

LA CANTANTE EARTHA KITT Y SU HIJA LESIONADAS EN UN CHOQUE

LOS ANGELES, 5 (Reuter). — La cantante Eartha Kitt y su pequeña hija de 6 años sufrieron leves contusiones cuando su automóvil se vio involucrado en una colisión de tres vehículos ocurrida anoche en el centro de esta ciudad. Fueron atendidas en un hospital de primeros auxilios y luego se dirigieron a su domicilio. La policía informó que el accidente se produjo cuando un automóvil en una intersección avanzó estando la luz roja del semáforo encendida y embistió a otro automóvil que a su vez chocó con el de la señora Kitt. El conductor del vehículo causante del episodio fue arrestado y acusado de manejar en estado de ebriedad.

"FUEGO": UN FILME ITALIANO, QUE CAUSO DECEPCION EN VENECIA

VENECIA, 5 (France Presse). — El filme italiano "Fuoco" ("Fuego"), de Gianvittorio Baldi, decepcionó esta mañana en el Festival de Venecia. Un hombre encerrado en su casa dispara hacia la calle. Mató a su suegra, matará a su esposa, pero dejará ileso a su hijo antes de entregarse a la policía. ¿Por qué todo ello? La película no facilita ninguna explicación sobre el caso. "Fuoco" es uno de estos filmes abstractos que tanto están abundando en Venecia, en el cual cada uno hallará lo que traiga por sí mismo.

"El castillo" ("Das schloss"), sacado de la novela de Frank F fka y proyectado después de "Fuoco", fue recibido favorablemente. Su realizador es Rudolph Noelte, hombre de teatro. "El Castillo", interpretado por Maximilian Schell, es el primer filme de Noelte. En conjunto, los críticos estimaron que la adaptación era fiel y honrada. Como en cada oportunidad en que hay trasposición a la pantalla de una obra literaria, las comparaciones eran en favor de esta última. Ante decorados sombríos, pese a que el filme sea en color, y con estilo realista y sin énfasis. Rudolph Noelte logró realizar una obra que no obtendrá quizá la recompensa suprema,

---

★ **LORCA** Cineforum de arte. Ctes. 1428. - 40-5017. 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.30 y 23.25 se despide del país una aventura poética de G. Chujrai.
LA BALADA DEL SOLDADO
(Copia nueva). Sin restric.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 14, 16, 18, 20.25 y 22.45: Un Richardson despiadado ,destructor de prejuicios:
Los Seres Queridos
P|m|14. Mañ.: Tom Jones.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes 1770. 40-3742. Unica sala, en el mundo, consagrada a
WALT DISNEY
a las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23:
Pinocho
Pinocho
narrada en castellano, de Lunes a Viernes. Obsequio de revistas.

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.5, 16, 19, 22.10. El film de las frustraciones, impotencias, hipocresías, de Fellini:
La Dolce Vita
(P|m|18|añ.) (Copia nueva). Próx.: Viaje de un largo día hacia la noche

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13.20 15.15. 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs. La revelación sueca Essy Persson:
YO, MUJER
(P|m|18|añ.) 13.5, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50. 22.50 hs.: Notic Loc. num.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 15.20, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15:
La Muerte al Acecho
(P|18). Metrocolor, Terry Moore, Sue Langdon. 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Noticioso.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343 46 - 0816 y 1064. 14. 15.40, 18.15, 20.30 y 22.55: Not.; 14.15, 16.20, 18.35, 21 y 22.55:
El Profeta
(P|m|18|a), con V. Gassman y Ann Margret. Sábado en trasnoche: El profeta. Loc. en venta con 2 d. de anticip. Boletería de 10 a 23.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 14, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45: Notic. Rocío Durcal, Palito Ortega en la graciosa comedia musical:
AMOR EN EL AIRE
(Apta para todo púb.) Marav. color.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. 12, 13.55, 16, 18.10, 20.25 y 22.50: Suc. Arg. y
Nacidos para Perder
Tom Lauchlin. Elizabeth James, Jane Russell, color. (P|18|a.). Sábado trasnoche.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. - 45-5155. Cont. 12 a 21 hs. Notic. extranj. Dib. en color. Actualidad. Noche a las 21.10 y 23.10: Los amores de una rubia, Milos Forman, Anna Abrejchova (P|18|añ.)

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Estr. con Mario Moreno "Cantinflas" ¡!
POR MIS... PISTOLAS
(S|R.) en Eastmancolor. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasnoche.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 la comedia de Dino Risi que divierte a Europa:
El Profeta
con Vittorio Gassman más gracioso que en El Sorpasso y más agudo que en El Tigre, acompañado otra vez por Ann Margret. Technicol. (P|m|18|añ.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Jueves 12 la película que hace reír a Nueva York: ¿Qué hacías cuando se fue la luz? Una gran creación de Doris Day con R Morse, T. Thomas y P. O'Neal.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Calefacción. 15.30, 19.15, 23:
DIGAN LO QUE DIGAN
con Raphael. 13.30, 17.15, 21: El andador; Tita Merello. Not. (I|14).

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. tecnicolor. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45: Noticiario; 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23, Yves Montand y Candice Bergen en:
VIVIR POR VIVIR

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14.30, 16.25, 18.25, 20.30, 22.35 hs.: Notic. y
A Cuatro Pasos del Infinito
(Apt|t|púb.) I. Gasdescu. Próxim.: La calle del amor prohibido.

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. — 392-1112. 14.5, 18.15 y 22.25:
LO BUENO, LO MALO Y LO FEO
Tec.: 12.30, 16.45, 20.55: Me equivoqué de número. tec. P|14|Inc|18|a.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. d. 12 hs. Pl. $ 120. Calef. Gran fest. de Tom (El gato) y Jerry (El ratón) en tecn.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850.
Cont. 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10
MARTIN FIERRO
con A. Alcón, L. Murúa, G. Borges, A. Bisutti. (Inc. m 14).

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. . 45-6448. Cont. P|m|18|a. Prisioneros del deseo; El último suspiro.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061 Cont. Not. La mujer de mi padre, P|18|a. tech. color., Isabel Sarli.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — 392-3338. 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.40. 21.30 y 23.20. Ruth Gassman-Eberhard Mendry en:
H E L G A
(La vida íntima de una mujer joven) (P|m 18 a.), 14.10, 15.50, 17.30, 19.20 y 23: Not. Arg. Loc. en venta para tres días antic. Num.

★ **SEL. LAVALLE.** . Lavalle 921. 35-0235. 14.40, 19. 22.50: Un fulano en Estambul. 12.45, 17.5, 21.10: El tirano de la frontera. (Inc|m|14).

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455 14, 16, 18.15, 20.25 y 22.35: Varied. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.:
ESCALATION
(Yo también fui un Hippy). Claudine Auger. Sáb. trasnoche. (P|18).

ALMAGRO

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-2502. Cont. Precio único $ 150. 17.25, 22.35: Suc. Arg.; Los despladados; 15.45 y 20.55: Asesinos (Amor de víbora); 14 y 19.15: Héroes sin gloria (P|m|18).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. 16.25, 19.50 y 23.10: Helga, R. Gassmann, Ilse Zielstorff color; 14.45. 17.55 y 21.20: Sexo a la siciliana (P|18); 14.10: Var. Sáb. noche plateas numeradas.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Super calef. 16.5, 19.45 y 23.25:
El Profeta
con V. Gassman y A. Margret; 14.5, 17.45 y 21.25: El hombre del Buick, c. Fernandel; 15.45, 19.25 y 23.5: Not. (P|18). Próx. estreno: Qué hacía cuando se fue la luz, con Doris Day.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 13.30: Var.; 15, 18.50 y 23.5: Entre el deseo y la muerte. Kirk Douglas, S. Koscina; 16.50 y 21: Amor al vuelo (P|m|14|a.).

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 78-3852. 17.10 y 22.20, Tommy Steele, Seis monedas por tus sueños; 15 y 20.10, S. Loren: La orquídea negra. Cont.

★ **CUMBRE.** G. del Río y Av. del Tejar (Saavedra). 70-5572. 14.35, 18.25 y 22: Palito Ortega, Rocío Durcal: Amor en el aire; 16.35 y 20.20: La muchachada de a bordo.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14, 17.20 y 21.5: La muchachada de a bordo ,con Leo Dan; 15.25, 18.50, 22.35: Not.; 15.40, 19.15 y 23: Amor en el aire, con Palito Ortega. Sin restric.

★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 16.20, 19.35 y 23: Helga, c|Ruth Gassmann, color (P|m|18); 14.30, 17.40 y 21.10: Sexo a la siciliana, c|L. Buzzanca. Notic.

★ **GRAN SAVOY.** Av. Cabildo 2829. 701-1500. 14.30, 18.30 y 22.40: Por mis pistolas, Cantinflas; 16.35 y 20.50: Super espía K. S. Boyd.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. . El monstruo de Nuremberg; 8.000 sospechosos. Cont. 14. Pl. 60. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3899. Dos magníficos estrenos. 15.15, 19 y 22.40: El samurai, A. Delon; 17 y 20.45: El hombre del Buick, con Fernandel y D. Darrieux C|Scope y Tec.; 14.40: Var.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. - 2ª semana de éxito. 16.10, 19.40 y 23:
ESCALATION
(Yo también fui hippie), de R. Faenza; 14.15, 17.50 y 21.20: Mon amour... mon amour, de N. Trintignant, en Eastmancolor y Tec. (P|18). Cont. Jueves: Viridiana, de Luis Buñuel; El juego de la oca, de Manuel Summers.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 13.50, 16.50, 20.5 y 23.15 hs.:
H E L G A
en tec. con Ruth Gassman; 15.15, 18.20 y 21.30, Sexo a la siciliana, Lando Buzzanca. (P|m|18|añ).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Cantinflas en: Por mis pistolas; 14.25, 18, 22.35: Super espía K; 16.30 y 20.30. Niños $ 150. Contin.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Cuatro esposas se divierten; Apartamento clandestino; Pasiones turbulenas (Pm|18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20 y 22.50: Palito Ortega y Rocío Durcal, en colores: Amor en el aire; 14.15, 17.35 y 21.15: La muchachada de a bordo.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8603. La venganza de Django; Los diez gladiadores; Desafío a los pistoleros.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. Calefac. ¡¡Espectacular!! Ch. Heston en: El planeta de los simios; Flint, misión insólita; Furia en Bahía.

★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Pl. $ 120. El cowboy de los ojos verdes; La venganza de Django; Operación diabólica.

CABALLITO

★ **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. Cont. 16, 19.30 y 23 hs. P. Ortega y Rocío Durcal, en: Amor en el aire; 14.30, 17.50 y 21.20, Leo Dan, C. Balá: La muchachada de a bordo. Menores $ 150. (S|R.)

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. 14.30 y 19.20: Murallas de sangre; Cheyenne; 15.50 y 20.50: El vizconde; 17.40 y 22.40: Los malvados de Firecreek. Cont. Precio único $ 150.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.50, 19.30, 23.15: La comedia de Dino Risi, que divierte a Europa...
EL PROFETA
c|V. Gassman y Ann Margret, en Tec. 14.10. 17.35. 21.15: El hombre del Buick; Fernandel. 19.15 y 23: Suc. Arg. (P|m|18).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Calefac. Cont. C'Scope. Tecn. 15, 18.45 y 22.40: Como robar el mundo, con los agentes de Cipol; 16.35 y 20.30: La danza de los vampiros: 14.45, 18.30 y 22.25: Suc. Arg. (P|14)

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Digan lo que digan, Raphael; El andador. (I|m|14|a.) El Club del Clan. $ 150. Men. $ 80.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 15.50, 18.45, 22.20: Amor en el aire; 14, 17.10 y 20.40: La muchachada de a bordo. (S|R). Calef.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. Calefac. 16, 19.20 y 22.40: Amor en el aire, Palito Ortega y Rocío Durcal; 14.30, 17.45 y 21.10: La muchachada de a bordo. (S|R.)

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Disloque en la Riviera; Un gato del FBI; PINOCHO.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. 14.30, 18.15 y 22.15, V. Gassman:
EL PROFETA
con Ann Margaret. 16.10 y 20.10: Cómo me enseñaron a amar, con E. Martinelli. 18 y 22: Not. (P|18).

★ **FLORES.** Rivadav. 6861. 63-8701 14.30, 18.30, 22.40: Por mis pistolas, Cantinflas, Tech.; 16.35 y 20.40: Superespía K, S. Boyd, Tech. (S|R.)

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. - G. Lousek, Enzo Viena: Lo prohibido está de moda; Psique y sexo; Matrimonio a la italiana. (P|m|18|añ.)

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadav. 8636. 69-1356. Pl. $ 60. Alto brilla el sol; Norman en las alturas. (S|R.) Continuado desde las 14 hs.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Calef. 15.15, 18.45, 22.30, Suc. Arg. y
EL PROFETA
Tec. V. Gassman. (P|18). 13.35, 17 y 20.45: El hombre del Buick, c.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 66-7500. Cont. 14.30, 17.50 y 21.10. Lando Buzzanca, Ewa Aulin en: Sexo a la siciliana; 16.20, 19.40 y 23 hs.: HELGA (La vida íntima de una joven mujer). (P|18|a.)

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Calefac. DIGAN LO QUE DIGAN, Raphael, en col.; El andador, Tita Merello. (I|14|a.) El club del clan.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. El puente sobre el Río Kwai; Al compás del reloj. Cont. 13.30 hs.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 16, 19.30 y 23 hs.: HELGA, Ruth Gassman; 14, 17.40 y 21.10: Sexo a la siciliana, L. Buzzanca. (P|18|a.)

★ **G. ODEON.** Montiel 160. 64-3632. YO, MUJER, 16, 19.15, 22.50; Como aprendí a amar a las mujeres, 14.10. 17.30 y 21 hs. (P|18|a.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Síganme, muchachos; La guerra de las aceitunas; Disloque en la Riviera.

★ **BUENOS AIRES.** Av. Trabajo 542. 68-2525. El samurai; Por un puñado de dólares; 7 hombres de oro. Cont. 14.30 hs. Calefac.

★ **CALIFORNIA.** Av. Trabajo 4818. 69-6092. Los agentes de Cipol en: Como robar el mundo; La danza de los vámpiros; Dígame a quién mato.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Palito Ortega y Rocío Durcal en: Amor en el aire; La muchachada de a bordo; Varied. Cont.

★ **LUGANO.** Murguiendo 4062. - 60-3457. Amor en el aire; La muchachada de a bordo. (S|R.) Con-

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. Exito sensacional: El derecho a la felicidad, U. Martínez; Al diablo con este cura, L. Sandrini.

★ **MAJESTIC** - Pueyrredón 230 - 87-9636. Calefac. Cont. Niños $ 150. 14.10, 18.50 y 23.15, Jerry Lewis: EL BOTONES; 15.30 y 20.10, S. Loren, O. Sharif. S. Boyd en: La caída del Imperio Romano; Notic.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3700. - Robin Hood de Chicago; Más corazón que odio; El valle de la muerte.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30 hs. $ 90. Un loco en órbita; La derrota gloriosa.

★ **COL. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. 16, 19.20 y 22.40: Palito Ortega: Amor en el aire; 14.10, 17.50 y 21.5: La muchachada de a bordo.

★ **PARK.** Sta. Fe 4196. 71-3404. El samurai; A cualquier precio. (P|m|18|añ.)

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101 Lo que el viento se llevó; El festival de Tom y Jerry. Cal. (S|R.)

★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-6158. PINOCHO; Disloque en la Riviere; Operación salchicha. (S|R.)

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. YO, MUJER, 14.30, 18.30 y 22.30; Como aprendí a amar a las mujeres, 16.30 y 20.35. (P|m|18|añ.)

SUR

★ **B. ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calefacc. Primicias; 16.30, 19.35 y 22.40.
H E L G A
(La vida íntima de una joven mujer), R. Gassman; 14.50. 17.50 y 21: Anoche estuvo conmigo (La amante) 14.30: Varied. (P|m|18|añ.) Cont.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Contin. Niños $ 100. Mayores $ 200. A las 14.25, 18.30 y 22.30: Martín Fierro; 16.50 y 20.50: Vacaciones en Argentina.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.10, 18.5 y 22: Por mis pistolas; 16.15 y 20.10: Super espía K. Menores $ 150.

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. . Cont. Trapecio; El camino de la venganza; La pista del trueno. Mayores $ 180. Men. $ 100.

★ **G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119 Helga (La vida íntima de una joven mujer); Anoche estuvo conmigo, Marley Masson (P|18). Cont. Sáb. noche plateas numeradas.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 252. Continuado. Calefacción.
Pinocho
Príncipe y mendigo; Los osos revoltosos.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** El profeta; A cualquier precio; Cómo me enseñaron a amar.

★ **GRAN PLAZA.** Amor en el aire; La muchachada de a bordo; Escala musical.

★ **MORENO.** Yo, mujer; Adulterio a la italiana; Buscado vivo o muerto.

★ **MAJESTIC** (V. Ballester). Entre el deseo y la muerte; Vuelve, amor mío; Vencer o morir.

★ **SARMIENTO** (V. Ballester). . El profeta; A cualquier precio; Cómo me enseñaron a amar.

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
(2) El Pájaro Loco
(7) El Club de los Tatines
(9) Tribunal de Apelación
(11) El Gran Circo
17.30
(2) Piluso y Coquito
(9) Simplemente María
17.40
(13) Doña Disparate y Bambuco
18
(2) Sugarfoot
(9) Maya
(11) Ultraman
(13) Me Llamo Julián te Quiero
18.30
(7) Mike Hammer
(11) Los Comandos de Garrison
(13) Vivir Enamorada
19
(2) Notidós
(7) Redacción 7
(13) El Santo
19.30
(2) Cuidado con los Astronautas
(7) Privado para Solteros
(9) Nuevediario Extra
(11) Diario Alpargatas
20
(2) El Barón
(11) Casi una Familia
(13) Telenoche
20.30
(7) Super Show
(9) Primerissimo
(13) El Circo de Marrone
21
(2) Espionaje
(11) Vivir es una Comedia
21.30
(9) La Chona
(13) Viendo a Biondi
22
(2) Cita con la Muerte
(7) Testimonios de Hoy
(9) Su Comedia Favorita
(11) Alma de Acero
(13) La campana de Cristal
22.30
(7) Mesa Redonda
23
(2) Alfred Hitchcock
(11) El Reporter Esso
23.15
(11) La Ciudad Desnuda
23.30
(2) Boletín de Guerra
(7) Redacción 7
(9) Match
(13) Noticiero 18
24
(2) Bárbara Stanwick
(7) Orientación Rural
(13) Perry Mason
0.15
(11) Cine Nocturno "Carnaval de Amor"
0.30
(2) Cristina
(9) Cine Universal "La Flecha Rota"

José Cibrián Será el Opositor de Jorge Salcedo. Codician a Ethel Rojo. Director Desairado se Toma Revancha. Salió Caro Vidal Molina. Actor Denuncia al Esposo de Eva Dongé



Muy en secreto, la lista competitiva a la "Blanca" (oficialista) en la próxima elección de autoridades de la Asociación Argentina de Actores **ya tiene su candidato**, el que se opondrá al ahorrativo y cincuentón Jorge Salcedo, insigne candidato del grupo que actualmente comanda la entidad.

Quien porfiará la presidencia a don Salcedo es nada menos que su amigo y contemporáneo José Cibrián, conocido también como "el empresario", quien activamente se viene movilizando promoviendo su candidatura y manteniendo astutas reuniones que se celebran en dos locales que bastante tienen que ver con el ambiente: **el regenteado por el esférico Bergara Leumann en Lima al 600 y el dominado por la talentosa María Elena Walsh, en Suipacha al 700.**

• LLEGO ETHEL ROJO

Tras larga permanencia en España **acaba de regresar a nuestra ciudad, la cotizada vedette internacional Ethel Rojo**, quien "casualmente" viene de perillas a dos conocidos empresarios revisteriles **que buscan casi desesperadamente importantes elementos femeninos para encabezar sus respectivas compañías.** El hecho concreto es que tanto Raimundo, del teatro El Nacional (**que este año deberá privarse de Nélida Roca**), como González, del Maipo (**se separó de su esposa y primera figura Hilda Mayo**), ya se pusieron a la caza de doña Ethel **a ver cuál de los dos podía conquistarla con su respectiva oferta.**

Se sabe que, si bien la curvilínea Rojo vino en viaje de placer, los pesos que actualmente se pagan a estrellas de su calibre **son capaces de hacer variar cualquier decisión.**

• HONOR Y CASTIGO

De fidedignas fuentes de información trascendió en la víspera que **un par de invitaciones a tomar el té formuladas por el enflaquecido director Pedro Escudero a la germánica actriz Trissi Bauer obtuvieron negativa respuesta por parte de ésta.** Hay fundamentos para deducir que una actitud posterior de don Escudero, **quien eliminó del elenco de un "espectacular" con Tita Merello a doña Trissi**, tuvo en los referidos desaires su censurable origen. **Eso está muy feo.**

• NO MAS EXCLUSIVOS

Firme tendencia existe en estos momentos en las direcciones artísticas de varias televisoras privadas, **las que en principio se habrían puesto de acuerdo para evitar las contrataciones exclusivas** (por demás onerosas) de distintos elementos artísticos para el año próximo.

En principio, trascendió que **los contratos se harán por un solo programa, ampliándose para otras producciones en los casos que más adelante resultare necesario.** Esto puede ocasionar una sensible baja en la bolsa de cotizaciones artísticas, lo que para 1969 **puede significar un desnivel en la economía de más de un hogar de notorios elementos del ambiente.** Se verá.

• HUBO QUE INDEMNIZARLO

Serio problema se suscitó entre la agencia productora del teleteatro "Me llamo Julián te quiero" y el actor hispano-argentino Mariano Vidal Molina. La referida agencia había importado a principios de año a Vidal Molina para el teleteatro "Rebeca, una mujer inolvidable", **que con poco éxito coprotagonizó el referido profesional junto a la divorciada María Vaner.** Tras finalizar este ciclo se puso en pantallas "Me llamo Julián..." en ese horario, **con Juan Carlos Dual y Nora Cárpena**, tira que en un principio tenía prevista una duración de dos meses pero que, posteriormente, al alcanzar buen suceso, **fue extendida hasta fines de año.**

El tener entonces el horario ocupado motivó que la agencia, **que venía pagando mensualmente 350.000 pesos a don Vidal Molina por su contrato** quisiera utilizar al actor en un personaje de la obra, cosa que éste aceptó **pero imponiendo como condición el encabezar el elenco**, situación ésta que de ninguna manera aceptó la pareja protagónica Dual-Cárpena, **quienes amenazaron abandonar el programa en caso que eso sucediera.** Consecuencia: **hubo que indemnizar a Vidal Molina con un millón de pesos para que éste rescindiera el contrato.** Exito no habrá tenido, pero caro salió.

• ESTO TRAE COLA

Sumamente indignado con el diminuto play-boy Juan José Finochieto (a) Johnny, notorio esposo de la actriz Eva Dongé (Eva Donángelo) **se encontraba en vísperas el actor César Bertrand**, quien se encontró con don Johnny unos días atrás y, al minuto de toparse, **el marido de la Dongé, explicándole que se había quedado sin efectivo, pidióle prestados diez mil pesos.** Como Bertrand tenía encima apenas dos mil, el increíble Johnny contestóle: **"Bueno es lo mismo. Dejámelos que te hago un cheque"**, rubricando sus palabras extendiéndole un cheque del Banco Italo-Belga serie E. Nº 1.143.709 **por la cantidad referida.**

El drama para Bertrand tuvo lugar cuando, al presentar el cheque al cobro, la institución bancaria se lo devolvió con un agregado al dorso que textualmente dice: **"Este cheque presentado no se paga por cuenta cerrada y denunciada al Banco Central".** Ahora el drama será de don Johnny y su esposa doña Eva **(la cuenta está a nombre de ambos por orden recíproca)** cuando Bertrand **inicie la huracanada acción judicial de rigor.**

• COMPETENCIA DOMESTICA

Las reiteradas apariciones de su esposo Osvaldo "Chiche" Sosa en diversos programas de TV tienen un tanto preocupada a la ex regordeta actriz Marta González, quien comentando el caso con unas amigas en café aledaño a Canal 13 la tarde de vísperas, mientras saboreaba el impetuoso aperitivo de moda, se le oyó decir: **"Es lo único que me faltaba, que ahora "Chiche" se me quiera hacer actor. Yo le digo: tesoro, con un artista basta en casa, y, además, después de todo, tu arte es el fútbol. Hagamos cada uno lo nuestro y el hogar quedará en paz".** La muchachita parece estar celosa.

• EL PRIMER REINADO

Para el próximo domingo, 8 de setiembre, **está previsto el planteamiento del primer caso de "Reinarás por un día", secuencia incluida en "La feria de la alegría"**, donde se demostrará (una vez más) la calidez del corazón humano. La oportunidad para quien resulte afortunado será la de solucionar un problema que le angustie o de darse la gran vida. **Al menos por un día.**

• VIÑETA MENDOCINA

Con el fin de plantar simbólico arbolito, se trasladaron invitados a la ciudad de Mendoza los cómicos Joe Rígoli, Julio López y Tino Pascali, **quienes tras cumplir con los rituales de práctica fueron invitados a dar un paseo en coche descubierto por la ciudad.** Grande entonces fue la sorpresa de los dos primeros al escuchar de parte de los transeúntes el saludo **"¡Chau, Quintana!"**, situación que se aclaró cuando el jardinero Pascali (su hobby consiste en cultivar el huerto de su casa) explicóles: **"Es que en una época actué una larga temporada por toda la provincia cantando tangos con el nombre de Roberto Quintana".** ¡Quién lo hubiera dicho!

• VACACIONES DE PRIMAVERA

Para promover el ciclo "La Nena" en distintas localidades del interior del país **parte en primaveral gira, acompañado de su esposa, el sonriente actor Osvaldo Miranda**, quien el 24 del corriente mes visitará Rosario, el 26 Córdoba, el 30 Santiago del Estero, el 3 de octubre Tucumán, el 6 Salta y el 10 Jujuy. Se trata de una gira artístico-proselitista.

Buen viaje y que traiga regalos.

• LAS ULTIMAS

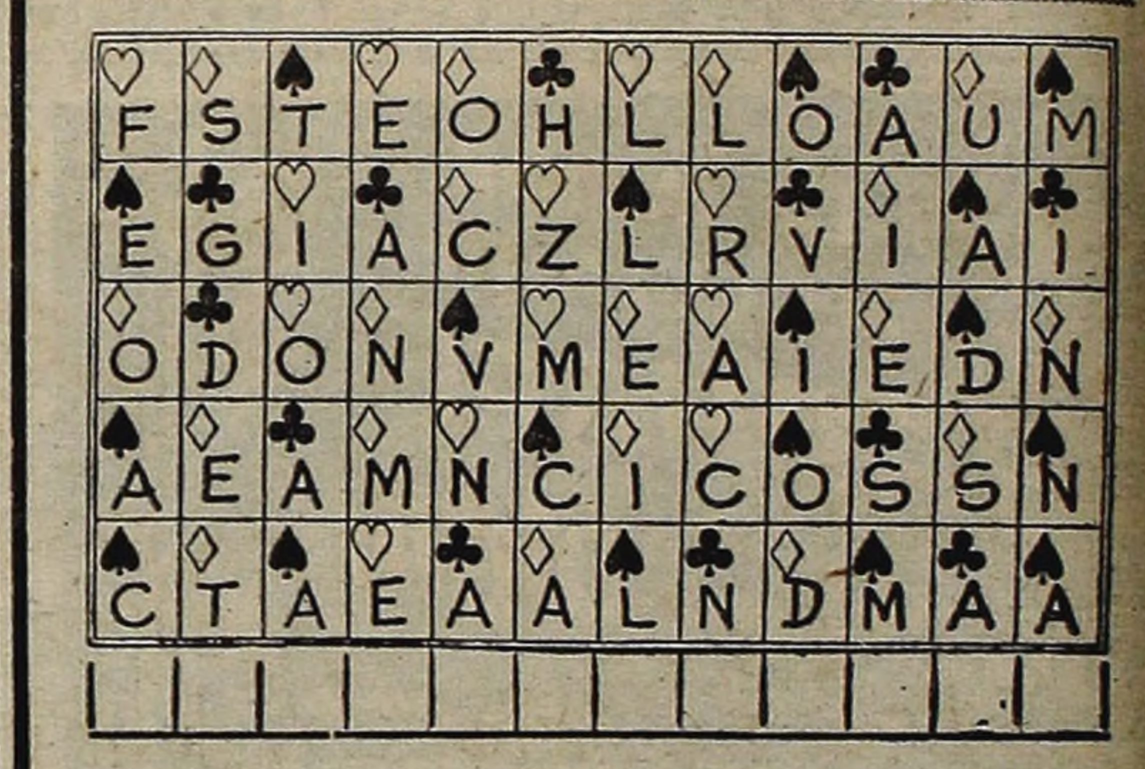
★ Divertidamente se comenta entre los técnicos del programa "Buenos días mucho gusto" **la voracidad de su animador Guillermo Lázaro**, quien no deja pasar una sola audición sin deglutirse los platos que en cámaras prepara la ecónoma del ciclo. **"Así se ahorra el almuerzo"**, susurran malignamente.

★ Con motivo de cumplir 30 años de relación con la escena nacional, **los amigos del cetrino cómico Alfredo Barbieri le ofrecerán un homenaje el lunes 23 del corriente.** Será una cena que le darán en la cantina "La Fabulosa", de Bonpland y Charcas, con entrada libre.

★ Para esta noche un programa de Canal 7 —"Testimonios de hoy..."— **juntará nada menos que a dos señoras actrices de la escena nacional, Luisa Vehil y María Rosa Gallo**, que co-interpretarán el cuento "La soledad" bajo dirección de Francisco Guerrero.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VI - Bs. As., Jueves 5 de Setiembre de 1968 - Nº 1.813

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ F	♢ S	♠ T	♡ E	♢ O	♣ H	♡ L	♢ L	♠ O	♣ A	♢ U	♠ M
♠ E	♣ G	♡ I	♣ A	♢ C	♡ Z	♠ L	♡ R	♣ V	♢ I	♠ A	♣ I
♢ O	♣ D	♡ O	♢ N	♠ V	♡ M	♢ E	♡ A	♠ I	♢ E	♠ D	♢ N
♠ A	♢ E	♣ A	♢ M	♡ N	♠ C	♢ I	♡ C	♠ O	♣ S	♢ S	♠ N
♠ C	♢ T	♠ A	♡ E	♣ A	♢ A	♠ L	♣ N	♢ D	♠ M	♣ A	♠ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.







